АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Подписано цифровой подписью: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
Дата: 2023.10.16 13:44:25 +03'00'

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАССМОТРЕНО
и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО «Школа классического танца»
Л.А. Ледях
«31» августа 2023 г. МП

СОГЛАСОВАНО
Наименование предприятия-партнера работодателя ГАУК г. Москвы „Культурный центр ЗИЛ"
/ Чувен Л.Е. /
«31» августа 2023 г

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 52.02.02 Искусство танца (по видам)
(вид: народно-сценический танец)

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника:
Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Москва

2023

Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО, ОПОП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации «20» февраля 2015 г., регистрационный № 36182).

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»

Оглавление

Раздел 1. Общие положения 5

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 8

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности 10

выпускника 10

3.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников: 10

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым 11

квалификациям 11

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной 11

программы 11

4.1. Общие компетенции 11

4.2. Профессиональные компетенции 24

Раздел 5. Структура образовательной программы 51

5.1. Учебный план 52

5.2. Календарный учебный график. 52

5.3. Рабочая программа воспитания 53

5.4. Календарный план воспитательной работы 53

5.5. Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) 54

6. Освоение интегрированной образовательной программы в области искусства на уровне основного общего и среднего общего образования 134

6.1. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО и ФГОС СОО 134

6.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО и ООП СОО 138

6.3. Система оценки достижения планируемых результатов 151

6.4. Содержательный раздел 153

7. Оценка качества освоения ИОП в ИО 154

Раздел 8. Условия реализации образовательной программы 157

8.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы. 157

8.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы. 159

8.3. Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению 160

8.4 Обеспечение требований к условиям реализации ИОП в ОИ 161

8.5. Примерные расчеты нормативных затрат оказания услуг по реализации образовательной программы 165

Раздел 9. Разработчики ОПОП 166

Приложение 1 167

Учебный план на 2023/2024 учебный год 167

Приложение 2. 176

Календарный учебный график 176

Приложение 3. 178

Рабочая программа государственной итоговой аттестации *178*

Приложение 4. ..... *200*

Рабочая программа воспитания *200*

Приложение 5. ..... *216*

Календарный план воспитательной работы *216*

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации «20» февраля 2015 г., регистрационный № 36182).

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности, ресурсное обеспечение реализации программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации к рабочим программам, а также содержит программу воспитания, рабочую программу итоговой государственной аттестации.

Реализация программы при необходимости может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования разработана для реализации образовательной программы в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» на базе основного общего образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (с учетом требований Федерального государственного стандарта основного общего образования и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования), а также с учетом Примерной основной образовательной программы.

1.2. Нормативные основания для разработки основной профессиональной образовательной программы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33 (ред. от 05.03.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.02.2015 N 36182);

– Приказ Минпросвещения России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №35 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24 мая 2021 г., регистрационный № 63593);

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12 августа 2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

– Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101); Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 мая 2021 г. N 287;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в ред. Приказа Минобрнауки РФ № 1430, Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой

аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 января 2023 г. № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Постановления Правительства РФ от 31.12.1999 N 1441 (ред. от 30.03.2019) «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»;

– Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;

– Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 (ред. от 03.08.2023) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180);

– Санитарные правила, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

– Письмо Рособрнадзора от 26 марта 2019 года № 04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования детьми инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;

– Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по научной работе – директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и

подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России член-корреспондентом РАН В.Р. Кучмой 04.04. 2019 г.;

– Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ
– Устав Колледжа;
– Локальные нормативные акты Колледжа.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте основной профессиональной образовательной программы:

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН - Математический и общий естественнонаучный цикл;

ОП – Общепрофессиональный цикл;

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Цели и задачи ИОП в ОИ

Реализация ИОП в ОИ в по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) способствует повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: создание организационно-педагогических условий для реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация образовательного процесса;

Задачи:

– непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;

– улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

– определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;

– ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;

– прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;

– создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;

– определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;

– подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

– развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;

– формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

– ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы в АНО ПО «Школа классического танца»: **артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель**.

Получение среднего профессионального образования допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе 7 класса основного общего образования, в АНО ПО «Школа классического танца»: **4 года 10 месяцев**.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего и среднего общего образования: **9450 академических часа.**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: ***01 Образование и наука; 04 Культура, искусство:***

– исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в качестве артиста ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;

– хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

– произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;

– процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

– детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

– образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

– зрители театров и концертных залов;

– театральные и концертные организации;

– организации культуры, образования

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

2.Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации/ сочетания квалификаций
		Артист балета, преподаватель
Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах)	ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.02. Педагогическая деятельность	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	**Умения:** использование знаний и практического опыта полученного в колледже, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и концертных программах, требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств, полученного в колледже, для

		исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и концертных программах, создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения, адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке, видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения, понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, анализировать
		Знания: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, история создания и основы композиции базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации классического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный, парный и массовый танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры классического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером

ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	**Умения:** принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;
		Знания: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, специальную литературу по профессии , стилевые черты и жанровые особенности, рисунок танца, элементы классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии. средства создания образа в хореографии.

ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	**Умения:** оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации (далее - СМИ), учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. использование новых технологий в хореографическом образовании; применять теоретические знания и опыт применения полученных знаний и умений для профессиональной деятельности

		Знания: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности ориентироваться в изменяющихся социальных условиях; определять задачи профессионального и личностного развития; принимать решения в изменяющихся социальных условиях; применения индивидуальных методов и приемов работы, группового взаимодействия; построения межличностных отношений; профессиональной и личностной самоорганизации; социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры классического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; технические средства, используемы при обучении хореографическим дисциплинам; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; правила исполнения основных движений классического, историко-бытового и народно-сценического танца; музыкальную раскладку движений классического танца
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	**Умения:** извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

	личностного развития	**Знания:** образцы классического наследия и современного балетного репертуара, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Умения:** оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.
		Знания: основы информатики, компьютера, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем; перечень сайтов музыкальных театров, репертуара балетных трупп, основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	**Умения:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
		Знания: основы психологии, основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания	**Умения:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности, оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения
		Знания: основы психологии, основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	**Умения:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма ,укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму, ориентироваться в изменяющихся социальных условиях; определять характер межличностных отношений; составлять социально-психологический портрет личности; определять задачи профессионального и личностного развития;
		Знания: пути социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	**Умения:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; сравнивать социальные объекты, решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации (далее - СМИ), учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

		Знания: основные направления развития ключевых регионов мира, основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения, взаимосвязь общения и деятельности; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; технические средства, используемы при обучении хореографическим дисциплинам; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; правила исполнения основных движений классического, историко-бытового и народно-сценического танца; музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации, профессиональную терминологию, творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; основные принципы учебно-методического обеспечения.

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования	**Умения:** применять теоретические знания и опыт применения полученных знаний и умений для профессиональной деятельности, решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы основного общего образования; применять универсальные учебные действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуации, оценивать правильность выполнения задачи, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
		Знания: необходимый объем знаний, умений, навыков во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС ООО, гражданские права и обязанности, основополагающие законодательные акты РФ и мирового пространства

ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	**Умения:** применять теоретические знания и опыт применения полученных знаний и умений для профессиональной деятельности, решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы среднего общего образования; применять универсальные учебные действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуации, оценивать правильность выполнения задачи, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
		Знания: необходимый объем знаний, умений, навыков во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС СОО, гражданские права и обязанности, основополагающие законодательные акты РФ и мирового пространства

ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** Отстаивать свою гражданскую позицию, устанавливать коммуникационные связи, применять теоретические знания и опыт применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов, искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней. соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.
		Знания: Конституция РФ, Декларация прав и свобод человека и гражданина, важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества. основы российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; основные принципы жизни общества, основы современных научных теорий общественного развития; приемы работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности	**Умения:** самостоятельно планировать пути достижения личных финансовых целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения финансовых задач; принятия решений на основе сравнительного анализа финансовых альтернатив, планирования и прогнозирования будущих доходов и расходов личного бюджета, навыков самоанализа и самоменеджмента, осуществлять деловую коммуникацию, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), навыков работы со статистической, фактической и аналитической финансовой информацией; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план, грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;
		Знания: основы финансовой грамотности, основ личного финансирования, понятий: депозит, кредит, страхование, инвестиции, налоги, механизмы защиты от мошеннических действий на финансовом рынке.

4.2. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) должен обладать профессиональными компетенциями:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческо-исполни-тельская деятельность	ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями	**Практический опыт:** участие в спектаклях и концертах учебной практики и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях
		Умения: работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.
		Знания: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, история создания и основы композиции
	ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)	**Практический опыт:** участие в спектаклях и концертах, учебной практики и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях
		Умения: работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в

		сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического Произведения в различных видах танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)
		Знания: стилевые черты и жанровые особенности, рисунок танца, элементы классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии. Средства создания образа в хореографии.
	ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера	**Практический опыт:** участие в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных произведений классического танца и спектаклей основного хореографического репертуара, работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хорео-

		графических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности
		Умения: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, танца, исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

		видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; передавать правильную манеру исполнения того или танца, использовать основные выразительные средства
		Знания: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с

		партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации классического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный, парный и массовый танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры классического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером.
	ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями	**Практический опыт:** участие в спектаклях и концертах, учебной практики и производственной (по профилю специально-

	хореографического произведения	сти) практики в театрах и концертных организациях
		Умения: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стили-стических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, танца, исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; творчески работать над хореогра-фическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетно**м** спектакле,

		концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; передавать правильную манеру исполнения того или танца, использовать основные выразительные средства
		Знания: средства создания образа в хореографии, рисунок танца, жанрово-сценические особенности хореографического произведения
	ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу	**Практический опыт:** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, исполнения на сцене различных произведений классического танца и спектаклей основного хореографического репертуара, работы в танцевальном коллективе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хорео-

		графических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
		Умения: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.
		Знания: принципы взаимодействия музыкальных хореографических выразительных средств, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;
	ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму	**Практический опыт:** выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально не-

		обходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных; поддержания высокого уровня профессиональной формы
		Умения: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму, составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
		Знания: соответствие норм

		веса и роста, принципы здорового питания, комплекс упражнений для поддержания физической формы, основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.
	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	**Практический опыт:** участие в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности, участие в проектах по истории хореографического искусства, создание презентаций, написание рефератов по учебным дисциплинам
		Умения: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления, передавать основное

		содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанно му, выделять основную информацию;
		Знания: терминология танца, орфография, лексика, русского языка, специальная литература по профессии
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельности в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях	**Практический опыт:** планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореографических дисциплин «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» – в ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования области культуры и искусства; составления различных комплексов упражнений, направленных на развитие природных данных детей,

		обучающихся ДШИ по программам дополнительного образования; составления танцевальных этюдов по дисциплинам «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» и «Классический танец» при обучении детей в ДШИ по программе дополнительного образования
		Умения: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

		пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.
		Знания: основы педагогики, возрастная психология, учебно-методические основы учебного процесса, методика преподавания хореографических дисциплин виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	**Практический опыт:** планирование и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работа с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хорео-графических дисциплин «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» – в

		ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования области культуры и искусства; составления различных комплексов упражнений, направленных на развитие природных данных детей, обучающихся ДШИ по программам дополнительного образования; составления танцевальных этюдов по дисциплинам «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» и «Классический танец» при обучении детей в ДШИ по программе дополнительного образования
		Умения: о личности и межличностных отношениях в педагогической использовать теоретические сведения деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную

		деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.
		Знания: основы педагогики, возрастная психология, учебно-методические основы учебного процесса, методика преподавания хореографических дисциплин
	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	**Практический опыт:** планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореографических дисциплин
		Умения: пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе. применять полученные

		знания для решения практических задач в сфере образования; пользоваться методами педагогических исследований; ориентироваться в инновационных процессах в образовании; методически грамотно подготовить и провести урок; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы.
		Знания: методика преподавания хореографических дисциплин, методически грамотное построение урока, психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; закономерности общения; объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии; основные закономерности протекания социальных процессов в обществе; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития;
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных	**Практический опыт:** планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; подготовки и проведения уроков, в т.ч. с

	хореографических школ	использованием ИКТ работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореографических дисциплин отечественных и зарубежных хореографических школ
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования; пользоваться методами педагогических исследований; ориентироваться в инновационных процессах в образовании; методически грамотно подготовить и провести урок; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы.
		Знания: профессиональную терминологию; творческие и педагогические школы;

		наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; основные принципы учебно-методического обеспечения педагогического процесса в образовательных организациях сферы культуры и искусства; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	**Практический опыт:** планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; подготовки и проведения уроков, в т.ч. с использованием ИКТ работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими

		особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореографических дисциплин отечественных и зарубежных хореографических школ
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; применять на практике теоретические знания в области учебно-методического обеспечения педагогического процесса. оценивать задачи совершенствования учебно-методического обеспечения педагоги-ческого процесса; составлять учебно-

		методическую документацию; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе пользоваться специальной литературой
		Знания: профессиональную терминологию; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; основные принципы учебно-методического обеспечения педагогического процесса в образовательных организациях сферы культуры и искусства; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей,
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические	**Практический опыт:** планирования и проведения занятий по хореографическим

	условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	дисциплинам; подготовки и проведения уроков, в т.ч. с использованием ИКТ работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореогра-фических дисциплин отечественных и зарубежных подбора комплекса упражнений, направленных на развитие профессиональных физических данных детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства. показа отдельных упражнений, грамотного и понятного объяснения учебного материала; предупреждения и исправления отдельных ошибок в движениях на уроках специальных хореографических дисциплин; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных дисциплин; определения методических ошибок учащихся в просмотренных уроках; подбора музыкальных

		фрагментов для импровизационных этюдов, установления контакта с педагогами и детьми во время урока; анализа приемов, используемых педагогом в репетиционной работе с учащимися (создание образа, характера, манеры исполнения, отработка техники исполнения);
		Умения: организовать индивидуальную творческо-исполнитель-скую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; применять на практике теоретические знания в области учебно-методического обеспечения педагогического процесса. оценивать задачи совершенствования учебно-методического обеспечения педагогического процесса; составлять учебно-методическую документацию;

		использовать необходимые технические средства в образовательном процессе пользоваться специальной литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе применять теоретические знания по основам преподавания хореографических дисциплин; составлять отдельные упражнения по всем разделам урока для детей, обучающимся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства ,анализировать просмотренные в течение практики уроки специальных хореографических дисциплин; пользоваться специальной литературой и видеопособиями; пользоваться терминологией всех программных движений классического танца при составлении учебных материалов и отчетности по практике разрабатывать комплексы упражнений для развития профессиональных данных учащихся; осуществлять управление познавательными процессами учащихся; осуществлять музыкально-ритмическое и эмоциональное развитие

		учащихся, формировать двигательные действия; осуществлять педагогическую и репетиционную работу с учащимися, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки; объяснять сложные приемы и сочетания движений; применять собственный практический опыт исполнения хореографического материала; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; устанавливать коммуникацию по типу «педагог - ученик»; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;
		Знания: профессиональную терминологию; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; основные принципы учебно-методического обеспечения педагогического процесса в образовательных организациях сферы

		культуры и искусства; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. психолого-педагогические аспекты работы с детьми; структуру учебного занятия по хореографии в учреждении дополнительного образования; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам
		Умения: вести беседу в услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, выделять основную информацию;
		Знания: балетная терминология, орфография, лексика, русского языка, специальная литература по профессии
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	**Практический опыт:** участие в обсуждении вопросов творческо-производственной дея-

		тельности, участие в проектах по истории хореографического искусства, создание презентаций, написание рефератов по учебным дисциплинам
		Умения: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, выделять основную информацию;
		Знания: балетная терминология, орфография, лексика, русского языка, специальная литература по профессии
	ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	**Практический опыт:** взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при осуществлении педагогической деятельности в ДШИ и

		других образовательных учреждениях
		Умения: преодолевать психологические барьеры общения конструировать программу деятельности с родителями организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями устанавливать контакт с родителями, понимать их, сопереживать им; предвидеть результаты общения; управлять своим поведением; проявлять гибкость в общении с родителями; владеть этикетными нормами речи и поведения. проявлять внимание, выдержку, тактичность, другие профессионально значимые качества.
		Знания: об особенностях семейного воспитания, о специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания, о методах изучения семьи, современные формы организации общения, методы активизации родителей.

Раздел 5. Структура образовательной программы

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)** включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практики.

– рабочую программу воспитания;
– календарный план воспитательной работы;
– рабочую программу государственной итоговой аттестации.

5.1. Учебный план

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) углубленной подготовки, в том числе с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

– объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
– перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
– сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;
– распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
– формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана колледжа руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.

Учебный план представлен на официальном сайте колледжа: ledyahcollege.ru и в приложении 1.

5.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ИОП

в ОИ специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы (приложение 2).

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры:

– учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на четыре четверти для 4 (8)- 5 (9) балетных класса, на два семестра (полугодия) I-III курсов.
– общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания

Примерная рабочая программа воспитания представлена в приложении 4.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год представлен в приложении 5.

5.5. Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)

Таблица по содержанию и распределению часов

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час/нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
ОД.О1	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**	**4 668**	**3334**	
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий	2 702	1 930	
П0.01	Предметная область «Русский язык и литература»	315	210	ОК 10
УП0.01.01.	Русский язык.	210	140	
УП0.01.02.	Литература.	105	70	
ПО.02	Предметная область «Родной язык и родная литература»	200	140	
УПО 02.01	Родной язык	100	70	
УПО 02.02	Родная литература	100	70	
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»	315	210	ОК 10
УП0.03.01	Иностранный язык (Английский язык)	210	140	
УП0.03.02	Иностранный язык (Французский язык)	105	70	
ПО.04	Предметная область «Общественно-научные предметы»	353	246	ОК 10
УПО.04.01	История России.	80	53	
УПО.04.02	Всеобщая история	73	20	
УПО.04.03	Обществознание	100	70	
УПО.04.04	География	100	70	
П0.05	Предметная область «Математика и информатика»	539	384	ОК 10
УП0.05.01	Алгебра	290	210	
УП0.05.02	Геометрия	200	140	
УП0.05.03	Информатика	49	34	
П0.06	Предметная область «Естественнонаучные предметы»	455	320	ОК 10

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час/нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
УПО.06.01	Физика	155	110	
УПО.06.02.	Биология	100	70	
УПО.06.03.	Химия	200	140	
ПО.07.	Предметная область «Искусство»	200	140	ОК 11, ПК 1.5
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	95	70	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	105	70	
ПО.08.	Предметная область «Технология»	44	34	ОК 11
УПО. 08.01.	Введение в профессию	44	34	
ПО.09.	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»	281	246	ОК 2,8. 11, ПК 1.6
УПО.09.01.	Гимнастика	85	70	
УПО.09.02.	Классический танец	106	106	
УПО.09.03.	Ритмика	46	36	
УПО.09.04.	Основы безопасности жизнедеятельности	44	34	
ОД.02	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**	**1 966**	**1 404**	
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	1 059	756	
ПО.01	Предметная область «Русский язык и литература	294	209	
ОУП.01.01	Русский язык	166	121	ОК 2-6, 12, ПК 1.7
ОУП.01.02	Литература	128	88	ОК 2-6, 12, ПК 1.7
	Предметная область «Родной язык и родная литература»	145	105	
ОУП.01.03	Родной язык и родная литература	145	105	ОК 2-6, 12, ПК 1.7
	Предметная область «Иностранные языки»	126	84	ОК 2-6, 12, ПК 1.7
ОУП.01.04	Иностранный язык (Английский язык)	126	84	ОК 2-6, 12, ПК 1.7
	Предметная область «Общественные науки»	205	144	
ОУП.01.05	Обществознание	205	144	ОК 2-6, 12, ПК 1.7
	Предметная область «Математика и информатика»	102	72	

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час/нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
ОУП.01.06	Математика и информатика	102	72	ОК 5,8,12
	Предметная область «Естественные науки»	92	72	
ОУП.01.07	Естествознание	46	36	ОК 2-4, 6,9,12 ПК 1.7
ОУП.01.08	Астрономия	46	36	ОК 2-4, 6,9,12 ПК 1.7
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»	95	70	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	95	70	ОК 5,8,10,12, ПК 1.6, 1.7
ПУП.02	Профильные учебные предметы	907	648	
ПУП.02.01	История	51	36	ОК 11, ПК 1.7
ПУП.02.02	История мировой культуры	209	144	ОК 11, ПК 1.7
ПУП.02.03	Музыкальная литература	102	72	ОК 11, ПК 1.4, 1.5, 1.7
ПУП.02.04	История театра	208	144	ОК 11 ПК 1.4, 1.7
ПУП.02.05	История хореографического искусства	214	144	ОК 11 ПК 1.4, 1.7
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	51	36	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	72	72	ОК 2, 8, 11 ПК 1.6, 1.7
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	**3 982**	**3 722**	
ОГСЭ.ОО	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432	288	
ОГСЭ.О1	Основы философии	72	48	Ок 1-9, ПК 1.7
ОГСЭ.02	История	72	48	Ок 1-9, ПК 1.7
ОГСЭ.03	Психология общения	72	48	Ок 1-9, ПК 1.7
ОГСЭ.04	Иностранный язык (английский)	216	144	Ок 1-9, ПК 1.7, 2.2, 2.5
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**3 550**	**3 434**	

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час/нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	404	344	
ОП.01	Актёрское мастерство	153	138	ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5
ОП.02	Тренаж (по видам)	53	53	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.5
ОП.03	Грим	45	35	ОК 1-9, ПК 1.4
ОП.04	Охрана труда артиста балета	65	50	ОК 1-9, ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	88	68	ОК 1-9 ПК 1.6, 1.7
ПМ.00	**Профессиональный модуль**	**3 146**	**3 090**	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	2 804	2 784	ОК 1-7, ПК 1.1-1.7
МДК 01.01	Классический танец	1 116	1 116	ОК1 ОК4 ПК1.1
МДК 01.02	Народно-сценический танец	1260	1260	ОК1 ОК4 ПК1.1-ПК1.7
МДК 01.03	Историко-бытовой танец	72	72	ОК1 ОК4 ОК6 ПК 1.1-1.7
МДК 01.04	Современная хореография	197	197	ОК1 ОК4,ОК6 ПК 1.1-1.6
МДК 01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	63	53	ОК4, ОК6 ПК 1.1-1.7
МДК 01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	96	86	ОК1 ОК4,ОК6 ПК 1.1-1.7
ПМ.02	Педагогическая деятельность	342	306	
МДК 02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	299	273	ОК 2,7,9 ПК 2.1-2.7
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	43	33	ОК 2,5,6 ПК 2.1-2.7
	Вариативная часть		724	ОК1 ОК4 ПК1.1-ПК1.7

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час/нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
	Классический танец	604	594	
	Актерское мастерство	118	72	
	Современная хореография	78	58	
УП.00	Учебная практика		324	ОК10 ПК1.1-1.7
ПП.00	Производственная практика		252	ОК6 ОК10 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1
ПДП.00	Преддипломная практика		108	ОК9 ПК1.1-1.7

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

ПО.00. Программа развития универсальных действий

ПО.1. Предметная область «Русский язык и литература»

«Русский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.01.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе изучения русского и родного языка.

Задачи: освоение обучающимися основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; лексики, фразеологии.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 40 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования, виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста, приемы обогащения активного и потенциального словарного запаса; грамматические средства для сво-

бодного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные).

уметь: использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков; базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка; применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе осознания значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Задачи: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией;

освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XYIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; роль литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и особого способа познания жизни; коммуникативно-эстетические

возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; программные произведения российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; приемы аргументации при обсуждении прочитанного и их оформления в устных и письменных высказываниях разных жанров

уметь: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10**.

«Родной язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.02.01.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе изучения родного языка.

Задачи: воспитание ценностного отношения к родному языку, как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к литературному наследию своего народа, формирование причастности к свершениям исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа, обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка

обучающегося - 100 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразо-

вания, виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста, приемы обогащения активного и потенциального словарного запаса; грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные).

уметь: использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков; базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка; применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Родная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.02.02.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе осознания значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Задачи: формирование у обучающегося представлений о родной литературе как художественном отражении жизни; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XYIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.;

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; роль литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и особого способа познания жизни; коммуникативно-эстетические

возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, программные произведения российской культуры, культуры своего народа, приемы аргументации при обсуждении прочитанного и их оформления в устных и письменных высказываниях разных жанров

уметь: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Иностранный язык.Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.03

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи: развить у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличить объем используемых обучающимся лексических единиц; объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов; самостоятельная работа обучающегося -70 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: необходимый лексический запас достаточный для иноязычной коммуникативной компетенции; образцы зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности; приемы овладение общей речевой культурой.

уметь: использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях; выра-

жать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Второй иностранный язык.Французский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.02.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки иноязычной коммуникативной компетенции в процессе освоения второго языка.

Задачи: развить у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличить объем используемых обучающимся лексических единиц; объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: необходимый лексический запас достаточный для допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции; образцы зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности; приемы овладение общей речевой культурой при изучении второго иностранного языка.

уметь: использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях; выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»

«История России»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.01.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценност-

но-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи: сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирном историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях Истории России; понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; сформировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 153 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 106 часов; самостоятельная работа обучающегося - 47 часов.

Формы учебной работы: групповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: базовые национальные ценности современного российского общества: гуманистические и демократические ценности, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

уметь: использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов; применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире; искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Всеобщая история»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.02.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи: освоить систематизированные знания об истории человечества; сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории; понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; сформировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Формы учебной работы: групповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: базовые национальные ценности современного российского общества: гуманистические и демократические ценности, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта

России и человечества.

уметь: использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов; применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире; искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Обществознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, ориентации в окружающем мире обучающихся на основе формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Задачи: сформировать у обучающегося личностные представления об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основы российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; основные принципы жизни общества, основы современных научных теорий общественного развития; приемы работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

уметь: применять теоретические знания и опыт применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«География»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.04.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе освоения географических знаний как компонента научной картины мира.

Задачи: сформировать представление о географии как компоненте научной картины мира; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; воспитать любовь к своей местности, своему региону, своей стране.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: роль географии в освоении планеты человеком, основные географические понятия как компонент научной картины мира; основные этапы географического освоения земли, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей; приемы элементарного практического использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров; основы картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; особенности деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

уметь: использовать первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем; применять элементарные практические умения использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров; презентовать географическую информацию; использовать разнообразные

географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»

«Алгебра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.01.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе применения математических знаний при решении различных алгебраических задач.

Задачи: сформировать у обучающегося представлений об алгебре, как разделе математики; работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 290 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 210 часов; самостоятельная работа обучающегося –80 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: символьный язык и аппарат алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

уметь: использовать символьный язык алгебры для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин; решать уравнения, системы уравнений, неравенств и систем неравенств; моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Геометрия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.02.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и

предметных результатов на основе представлений о геометрии как языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи: сформировать у обучающегося представлений о геометрии как разделе математике и её практическом назначении; работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 200 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 140 часов; самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: геометрический язык; плоские фигуры и их свойства, представления о простейших пространственных телах; способы моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, решения геометрических и
практических задач;

уметь: использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; применять пространственные представления и изобразительные умения и навыки для геометрических построений; моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, использовать аппарат алгебры для решения геометрических и практических задач.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получения обучающимися представлений об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи: развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств в учебной и повседневной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 49 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 34 часов; самостоятельная работа обучающегося – 15 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: сведения о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; основные изучаемые понятия: информация, алгоритм, модели и их свойства; логические значения и операции; языки программирования, алгоритмические конструкции, основные алгоритмические структуры линейной, условной и циклической; правила безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет),

уметь: использовать компьютеры как универсальные устройства обработки информации; составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формализовать и структурировать информацию, выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, использовать соответствующие программные средства обработки данных; соблюдать нормы информационной этики и права; безопасно и целесообразно вести при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет).

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

ПО.06. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

«Физика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе системообразующей роли физики для развития других естественных наук. Привить познавательный интерес к естественно-научным дисциплинам.

Задачи: сформировать представление о физической картине мира; объяснить физические закономерности природных явлений.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работ: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 155 часов, в том числе: обязательная аудиторная учеб-

ная нагрузка обучающегося - 110 часов; самостоятельная работа обучающегося – 45 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: строение материи, фундаментальные законы физики; физическую сущность явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), виды материи (вещество и поле), движение как способ существования материи; основные идеи механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементы электродинамики и квантовой физики; понятийный аппарат и символический язык физики; физические основы и принципы действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияние их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

уметь: применять научные методы познания, наблюдения физических явлений, проводить опыты, простые экспериментальные исследования, прямые и косвенные измерения с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья; безопасно использовать естественные и искусственные электрические и магнитные поля, электромагнитные и звуковые волны, естественные и искусственные ионизирующие излучения во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Биология»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе системы научных знаний о живой природе.

Задачи: сформировать у обучающегося научные знания о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека познакомить с современными естественнонаучными представлениями о картине мира.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: закономерности развития живой природы, первоначальные систематизированные представления о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, взаимосвязь живого и неживого в биосфере, понятие наследственности и изменчивости; понятийный аппарат биологии; значение биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; приемы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

уметь: использовать методы биологической науки при проведении несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; использовать приемы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

«Химия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.03.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе осознания объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания.

Задачи: получить систематизированные представления о веществах, их превращениях и практическом применении, получить опыт работы с химическими веществами в условиях лабораторной работы; дать представление о значении химической науки в решении современных экологических проблем.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 200 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов; самостоятельная работа обучающегося - 60 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: значение химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф; понятийный аппарат и символический язык химии; систематизированные представления о веществах, их превращениях и практическом применении, зависимость их свойств от состава и строения.

уметь: применять основы химической грамотности; устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; использовать различные методы изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов; безопасно обращаться с веществами, используемыми в повседневной жизни; анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

ПО.07. Предметная область «Искусство»

«Элементарная теория музыки»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.07.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: использование результатов освоения предметной области «Искусство в профессиональной деятельности с целью осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развития индивидуальных творческих способностей обучающихся и формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи: сформировать основы художественной культуры; развить художественный вкус, творческой воображение, необходимые при решении профессиональных задач, обучить основам изобразительной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы. максимальная учебная нагрузка обучающегося – 95 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 75 часов; самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды изобразительного искусства; имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных); основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция); правила линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения, виды орнаментов; особенности материалов, используемых в графике

уметь: анализировать содержание и образный язык изобразительного искусства, выражать свое собственное отношение к изобразительной деятельности; различать произведения искусства разных видов и жанров; фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности использовать цветовое богатство окружающей среды в процессе изобразительной деятельности; использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных; применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира, создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

иметь практический опыт: создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация)

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.5.**

«Основы игры на музыкальном инструменте»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.07.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи: сформировать у обучающихся представлений о музыкальной теории; овладеть основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развить музыкальность, интонационный, ритмический и тембровый слух обучающихся; освоить навыки игры на музыкальном инструменте.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 75 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Формы учебной работы: групповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности музыки как вида искусства, основы музыкальной

грамотности, специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту в рамках изучаемого курса (элементы музыкального языка: музыкальный звук, мелодия, лад, фактура, метр, ритм, темп и др.) и их значение в организации и развитии музыкального материала; специфику метроритмической организации музыки; тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов; выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности; простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.

уметь: пользоваться музыкальной терминологией, выявлять отдельные элементы музыкального языка, анализировать их роль в создании и развитии образов музыкального произведения; различать звучание отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов, некоторых видов оркестра (симфонического, народного, джазового, духового); определять на слух метроритмические, темповые, динамические, мелодико-интонационные и ладогармонические особенности музыкального материала; анализировать основополагающие элементы структуры музыкального произведения; осмысленно воспринимать музыкальное произведение и заложенное в нем образно-идейное содержание, выражать личное отношение к прослушанной музыке; эмоционально-ценностно относиться к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; крити-

чески воспринимать музыкальную информацию в разделе «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано»):

знать: роль музыкального образования в формировании личности; специальную терминологию, ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту в рамках изучаемого курса.

уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; развить потребность в самостоятельном расширении кругозора, путем самостоятельного изучения музыкальных произведений; бегло читать с листа; передать музыкальный стиль произведений различных композиторов и разных эпох; иметь практический опыт: использовать полученные знания в ходе изучения других музыкальных дисциплин, определенных учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.5.**

ПО.08. Предметная область «Технология»

«Введение в профессию»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: развить творческую деятельность обучающихся в процессе решения учебных задач необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи: познакомить учащихся с различными технологиями, их роли в жизни человека и профессиональном становлении артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная

учебная нагрузка обучающегося - 44 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 34 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: социальные и этические аспекты научно-технического прогресса; роль техники и технологий для прогрессивного развития общества; сущность технологической культуры и культуры труда; социальные и экологические последствия развития разных видов технологий; методы учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда; средства и формы графического отображения объектов или процессов,

правила выполнения графической документации; знать сведения мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

уметь: демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности; использовать методы учебно-исследовательской и проектной деятельности; устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; графически отображать объекты или процессы; применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ;

иметь практический опыт: устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач на основе применения технологий представления, преобразования и использования информации.

Освоенные компетенции: **ОК 11.**

ПО.09. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

«Гимнастика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.09.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области

Задачи: физическое, психологическое, профессиональное и духовное развитие будущих артистов балета; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; развитие двигательной активности обучающихся.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 85 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 15 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: роль и значение физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохране-

нии индивидуального здоровья; систему знаний о физическом совершенствовании человека

уметь: отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели; вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств, оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

иметь практический опыт: организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности.

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.6**

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.09.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи: овладеть системой знаний о культуре человеческого тела, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы УПО 10.02:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 106 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 106 часов;

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: роль классического танца и физической культуры в

формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специаль-

ных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

иметь практический опыт: выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных; поддержания высокого уровня профессиональной формы

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.6.**

«Ритмика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.09.03.

Цель: формирование способности воспринимать музыку через систему ритмически организованных движений.

Задачи: научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала; основы музыкальной грамоты; средства музыкальной выразительности; основные требования к профессиональной форме обучающегося.

уметь: передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях; активно воспринимать музыку, разбираться в ее содержании и средствах выразительности; критически оценивать свои возможности и способно-

сти, искать пути к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности;

иметь практический опыт: передавать свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях; повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.6.**

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.09.04.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование компетенций в области безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи: освоить знания о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; осознать обязанности граждан по защите государства; воспитать чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 44 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 34 часов; самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основы безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства; составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие; роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека; основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства; меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; правила и приёмы

оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; необходимость подготовки граждан к защите Отечества.

уметь: ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключающий употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью; предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим; пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.6.**

ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

ОУП. Обязательные учебные предметы

ОУП.01. Предметная область « Русский язык и литература»

«Русский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: овладение компетенциями в области культуры устной и письменной речи, понимания профессиональной терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 166 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 121 часов; самостоятельная работа обучающегося - 45 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 2-6, 12, ПК 1.7.**

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.02

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры, художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции на основе приобщения к богатствам русской и мировой литературы.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 128 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 88 часов; самостоятельная работа обучающегося - 40 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей -

классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 2-6, 12 ПК 1.7.**

ПО «Родной язык. Родная литература»

ОУП 01.03 «Родной язык. Родная литература»

«Родной язык. Родная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП. 01.03

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе изучения родного языка и родной литературы

Задачи: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе, приобщение к литературному наследию своего народа, формирование причастности к свершениям исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа, обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XYIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.;

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 145 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 105 часов; самостоятельная работа обучающегося - 40 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования, грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка, роль литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и особого способа познания жизни; коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся

произведений российской культуры, культуры своего народа, программные произведения российской культуры, культуры своего народа, приемы аргументации при обсуждении прочитанного и их оформления в устных и письменных высказываниях разных жанров.

уметь: использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языков; базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка; применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка, нормы речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 10.**

ОУП. 01.04 Предметная область: «Иностранный язык»

«Иностранный язык» («Английский язык»)

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП. 01.04

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося компетенций в области иноязычного межличностного и межкультурного общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 126 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 84 часов; самостоятельная работа обучающегося - 42 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанно-

го или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

иметь практический опыт: иноязычного межличностного и межкультурного общения.

Освоенные компетенции: **ОК 2-6, 12. ПК. 1.7.**

Предметная область: «Общественные науки»

«Обществознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП. 01.05

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 205 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часов; самостоятельная работа обучающегося - 61 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации (далее - СМИ), учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 2 - 6, 9, 12, ПК 1.7.**

Предметная область: «Математика и информатика»

«Математика и информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.06.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций в области изучения процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа; самостоятельная работа обучающегося – 30 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем; проводить тождественные преобразования иррациональных,

уметь: показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 5, 8, ОК 12.**

Предметная область «Естественные науки»

«Естествознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.07.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие природные явления с научной точки зрения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий, вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 2-4, 6, 9, 12, ПК1.7.**

«Астрономия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.08.

Цели и задачи изучения астрономии:

При изучении основ современной астрономической науки перед учащимися ставятся следующие цели: понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений; познакомиться с научными методами и историей изу-

чения Вселенной; получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира; осознать свое место в Солнечной системе и Галактике; ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики; выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

Главная задача курса - дать учащимся целостное представление о строении и эволюции Вселенной, раскрыть перед ними астрономическую картину мира XX в. Отсюда следует, что основной упор при изучении астрономии должен быть сделан на вопросы астрофизики, внегалактической астрономии, космогонии и космологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

знать: смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы; смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

уметь: использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах; решать задачи на применение изученных астрономических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах; владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 2, 3, 6, 8, 9, 12, ПК 1.7**

Предметная область: Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.09.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций в области безопасности личности, общества и государства, формирование способности жить в условиях постоянных перемен.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 95 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 25 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру задачи гражданской обороны.

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть спосо-

бами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 5, 8, 10, 12, ПК 1.6**

ПУП 02: Профильные учебные предметы

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.01

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 51 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов; самостоятельная работа обучающегося - 15 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Цель и задачи изучения «Основ анализа балетной и танцевальной музыки» являются: изучение лучших образцов танцевальной и балетной музыки различных жанров и форм, развитие навыков их анализа и педагогической интерпретации, выявление особенностей музыкально-танцевального единства в учебных формах танца, подготовка педагога-хореографа к его будущей совместной работе с концертмейстером, представление о музыкальных произведениях балетного репертуара, о принципах музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства.

Задачами курса являются: Расширение сферы знаний студентов о средствах музыкальной выразительности – интонации, мелодии, метроритме, темпе, фактуре, артикуляции и т.д., изучение особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики взаимодействия средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий, общепринятые в практике хореографического учебного процесса, обучение будущих педагогов грамотной работе с концертмейстером, грамотной работе с музыкальным материалом, построению хореографических учебных заданий в соответствии с естественным течением музыки, получение знаний о строении балетного клавира, о музыкальном содержании произведений балетной и танцевальной литературы, подготовка к сотрудничеству с концертмейстером, развитие хорошего музыкального вкуса студентов, воспитание корректного и уважительного отношению к роли музыки в хореографическом учебном и репетиционном процессе.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: элементы музыкального языка как многоуровневую систему средств музыкальной выразительности; специфику взаимодействия средств музыки и танца в хореографическом искусстве, в учебной сфере; принципы музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства, строение балетного клавира, произведения балетной и танцевальной литературы;

уметь: грамотно использовать музыкальный материал на уроках классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства; сотрудничать с концертмейстером в процессе учебной и репетиционной работы.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 4, 5, 8, 10, 11, ПК 1.7

«История мировой культуры»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.02

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся эстетических потребностей в сфере отечественной и мировой культуры на основе способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры, развития навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 209 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часов; самостоятельная работа обучающегося – 65 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между

произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.4, 1.5, 1.7.**

«Музыкальная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.03

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование музыкальной культуры и широкого общекультурного кругозора на основе создания целостного представления о процессе исторического развития музыкального искусства, взаимосвязи и взаимовлияния различных композиторских школ и национальных традиций, осознания роли музыки в становлении и эволюции хореографического искусства.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования; уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.4, 1.5, 1.7.**

«История театра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.04

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний о западноевропейской и отечественной театральной культуре.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 208 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часов; самостоятельная работа обучающегося – 64 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен

знать: основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать пьесу/спектакль с точки зрения жанра, содержа-ния, образов, выразительных средств; характеризовать основные этапы развития отечественного театра; составить грамотно устное сообщение/доклад или письменный ответ с использованием основных театроведческих терминов; пользоваться различными источниками информации о театре.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.4, 1.7.**

«История хореографического искусства»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.05

Цели и задачи учебной дисциплины: приобщение обучающихся к миру искусства хореографии, формирование эстетической и художественной культуры личности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 214 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часов; самостоятельная работа обучающегося - 70 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.4, 1.7.**

«Основы игры на музыкальном инструменте»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.06.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи учебной дисциплины: освоение основного репертуара классического наследия; овладение правилами исполнения программных движений классического танца; изучение методики работы с исполнителями на уроках классического танца и в репетиционном процессе.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 51 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов; самостоятельная работа обучающегося - 15 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

иметь практический опыт: выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных; поддержания высокого уровня профессиональной формы

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.5.**

«Физическая культура. Тренаж (по видам)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.07.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического современного танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи учебной дисциплины: освоение основного репертуара классического наследия; овладение правилами исполнения программных движений классического танца; изучение методики работы с исполнителями на уроках классического танца и в репетиционном процессе.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часов; самостоятельная работа обучающегося - 0 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Освоенные компетенции: **ОК 2, 8, 11 ПК 1.6, 1.7**

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

«Основы философии»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем на основе развития философского мировоззрения и мироощущения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов; самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.7.**

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о современном историческом процессе в области социально- экономических, политических и духовных процессах в России и мире.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов; самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI), сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.7.**

«Психология общения»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование теоретических

представлений и практических умений в области социально-психологических основ взаимодействия личности, социальной группы необходимых для межличностного общения в профессиональной сфере.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов; самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.7, 2.2, 2.5**

«Иностранный язык. Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенции в области межличностной иноязычной коммуникации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часа; самостоятельная работа обучающегося - 72 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.7.**

П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

«Актерское мастерство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 153 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов; самостоятельная работа обучающегося - 15 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

уметь: работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.5.**

«Тренаж»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 53 часа; самостоятельная работа обучающегося - 0 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

Освоенные компетенции: **ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.5**

«Грим»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать представление о гриме как компоненте спектакля, раскрывающем идейно-художественный замысел композитора, режиссера-постановщика, балетмейстера, художника, артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 45 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать: виды и технику грима, театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

иметь **практический опыт:** гримирования, использования сценических костюмов и театральных аксессуаров в своей профессиональной деятельности

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.4.**

«Охрана труда артиста балета»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся понимания единства требований охраны труда артиста балета и успешностью его профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 65 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 50 часов; самостоятельная работа обучающегося - 15 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.6.**

«Безопасность жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать понимание необходимости проведения профилактических мероприятий по защите населения и конкретной личности от чрезвычайных ситуаций, а также изучение основ военной службы.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 88 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов; самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их

последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-10, ПК 1.6.**

ПМ.00 Профессиональный модуль

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета и преподавателей, отвечающих современному уровню требований, владеющих практическими навыками и знаниями теории классического танца.

Задачи: изучение основных элементов и комбинаций классического танца развитие физических и координационных возможностей, обучающихся; развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности обучающихся; обучение профессиональной этике.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1116 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 1116 часов

Время изучения – 1(8) - 2(9) классы, I - VI семестры.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации классического танца; осо-

бенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный, парный и массовый танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры классического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером.

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, танца, исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; передавать правильную манеру исполнения того или иного классического танца, использовать основные выразительные приемы.

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных произведений классического танца и спектаклей основного хореографического репертуара, работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произве-

дениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1-1.7.**

«Народно-сценический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение студентов технике исполнения народно-сценического (характерного) танца общения; воспитание высокой сценической культуры.

Задачи учебной дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1260 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1260 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации, народно-сценического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического (характерного) танца; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры народно-сценического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов народно-сценического (характерного) танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоя-

тельной работы над партией; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы; основные закономерности протекания социальных процессов в обществе.

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации, народно-сценического танца; распределять сценическую площадку, передавать правильную манеру исполнения того или иного народно-сценического (характерного) танца, использовать основные выразительные приемы; чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе (классе); исполнения на сцене различных видов народно-сценического (характерного) танца, произведений базового хореографического репертуара; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках, участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; оценивания эффективность решения профессиональных задач и качество исполнения хореографических произведений; определения путей своего творческого и профессионального развития; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов репертуарных планов и вопросов

творческо-производственной деятельности; работы с учебно-методической литературой и документацией; профессионального общения; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; использования новых технологий в хореографическом образовании; укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы; принимать решения в изменяющихся социальных условиях; самостоятельного художественного творчества.

Освоенные компетенции: **ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.**

«Историко-бытовой танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение студентов технике исполнения историко-бытового (исторического) танца; воспитание высокой сценической культуры.

Задача дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработки у обучаемых умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая, групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного репертуара; базовый репертуар историко-бытового (исторического) танца; композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации историко-бытового танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз; основные стили и виды историко-бытового (исторического) танца; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографиче-

ского текста различных видов танца; специальную литера-туру по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над хореографическим произведением; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях наследия историко-бытового (исторического) танца, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей историко-бытового танца; исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца; исполнять хореографические партии историко-бытового (исторического) танца в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок историко-бытового (исторического) танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии в историко-бытового танце, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номе-ров; принимать участие в составлении концертно-тематических про-грамм; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе (классе); исполнения на сцене различных видов историко-бытового (исторического) танца; подготовки хореографических произведений под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценич-

ского образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.

«Современная хореография»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.04

Цели учебной дисциплины: ознакомление обучаемых с различными техниками современной хореографии, овладение навыками исполнения и преподавания движений.

Задача учебной дисциплины: ознакомление обучающихся с творчеством хореографов направления модерн; выработка танцевальной техники; развитие пластики и координации движений; развитие выразительности и музыкальности; овладение методиками обучения современного танца.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 197 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 197 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе (классе); исполнения на сцене различных видов современного танца; исполнения элементов, движений, развернутых комбинаций, хореографического «текста» в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; оценивания эффективность решения профессиональных задач и качество исполнения хореографических произведений; определения путей своего творческого и профессионального развития; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; ра-

боты с учебно-методической литературой и документацией; профессионального общения; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; использования новых технологий в хореографическом образовании; укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы, самостоятельного художественного творчества.

знать: основные понятия и термины современной хореографии; основные принципы танца модерн; основные стили и виды современного танца; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации современных танцев; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в современном танце; сольный, парный, массовый танец; историю создания хореографических произведений и основы их композиции, стилевые черты и жанровые особенности; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов современного танца; нарушения вертикальной оси положения тела; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; закономерности общения; объект, предмет, цели, задачи и функции деловой коммуникации; основы теории воспитания и образования; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; учебно-педагогическую, методическую и специальную литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы; основные закономерности протекания социальных процессов в обществе.

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, дина-мике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять

элементы, движения, основные комбинации современного танца; передавать правильную манеру исполнения того или иного современного танца, использовать основные выразительные приемы; использовать гравитацию и принципы работы с весом тела, фокусировать внимания на центре тела и принципах работы с ним, скрывать усилия, затрачиваемые при движении; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; ориентироваться в инновационных процессах в хореографическом образовании; брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; определять задачи профессионального и личностного развития; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму; ориентироваться в изменяющихся социальных условиях.

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1. - 1.7.**

«Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.05

Целью курса является: подготовка высококвалифицированных артистов ансамблей и коллективов народно-сценического танца, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы; знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов.

Задачами курса являются: изучение истории и творческого наследия лучших ансамблей и коллективов народно-сценического танца в России и за рубежом; изучение творческого пути наиболее выдающихся танцовщиков и хореографов в области народно-сценического танца; практическое изучение отдельных фрагментов

и танцевальных номеров из репертуара известных танцевальных коллективов (зарубежных и отечественных); сценическая практика.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 63 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, самостоятельная работа – 10 часов

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**: в изучении отдельных фрагментов и танцевальных номеров из репертуара известных коллективов народно-сценического танца (зарубежных и отечественных);

уметь: применять полученные навыки в сценической практике; исполнять народно-сценический танец в различных танцевальных стилях; изучать и анализировать репертуар наиболее известных коллективов народно-сценического танца; соединять исполнительские задачи с актерской выразительностью;

знать: основные виды и стили народно-сценического танца; историю развития народно-сценического танца в мире и в России; наиболее известных исполнителей; особенности исполнительской техники в различных танцевальных стилях; наиболее известные творческие работы хореографических коллективов (репертуар); специальную литературу по профессии.

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1. - 1.7.**

«Индивидуальная техника, сценический репертуар»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК.01.06

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов ансамбля, танцевального коллектива, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы, знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов, выявление и развитие творческой индивидуальности

учащегося, подготовка его к самостоятельной работе в танцевальных коллективах, на сценических площадках.

Задачами курса являются: овладение техникой народно-сценического танца; овладение навыками сценического поведения; развитие чувства ансамбля; умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; умение передавать стилевые и жанровые особенности; воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения; выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 96 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 86 часов, самостоятельная работа – 10 часов

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь **практический опыт:** исполнения различных элементов технической сложности; подготовки «Трюкового блока» состоящего из изучаемых элементов, под руководством педагога; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнение различных технических элементов перед зрителями на сценических площадках;

уметь: правильно исполнять технически сложные элементы народного танца; составлять различные комбинации, состоящие из изучаемых элементов; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1. - 1.7.**

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01.

Цели учебной дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. Задачи учебной дисциплины: изучение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности; изучение способов оценки и развития природных данных детей; формирование знаний в области общей педагогики, социальной и возрастной психологии, способствующих развитию социальных умений обучающихся для по-

следующей профессиональной реализации в педагогике танца; формирование знаний по общей педагогике и социальной и возрастной психологии, способствующих пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка; изучение методов проведения занятий с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; последовательное изучение основ методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца, историко-бытового (исторического) танца, народно-сценического (характерного) танца; развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; изучение опыта работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов, приемов их педагогической работы; формирование понимания особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; обучение построению целого урока, разделов, его составляющих, и составлению учебных примеров по хореографическим дисциплинам в зависимости от конкретного этапа обучения; выработка умения работать с программами по хореографическим дисциплинам, обучение порядку ведения и составления учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организация, в т.ч. с использованием ИКТ; формирование навыков работы с концертмейстером.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 299 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 273 часа; самостоятельная работа обучающегося - 26 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию, творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; технические средства, используемы при обучении хореографическим дисциплинам; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; правила исполнения основных движений классического, историко-бытового (исторического) и народно-сценического (характерного) танца; музыкальную раскладку движений классиче-

ского танца на разных этапах его изучения (в младших, средних и старших классах) в ДШИ по программе дополнительного образования; принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших, средних и старших классах ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

иметь практический опыт: планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореографических дисциплин – «Классический танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Народно-сценический (характерный) танец» – в ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования области культуры и искусства; составления различных комплексов упражнений, направленных на развитие природных данных детей, обучающихся ДШИ по программам дополнительного образования; составления танцевальных этюдов по дисциплинам «Историко-бытовой (исторический) танец» и «Народно-сценический (характерный)танец» при обучении детей в ДШИ по программе дополнительного образования; составления учебных примеров по дисциплине «Классический танец» при обучении детей в ДШИ по программе дополнительного образования.

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.6.**

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Место МДК в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.02.

Цели МДК: обеспечить будущим артистам балета и преподавателям хореографических дисциплин формирование знаний, умений и навыков в создании и использовании учебно-методической документации, и методическом сопровож-

дении учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

Задачи МДК: - ознакомление с нормами организации учебно-методического обеспечения учебного процесса в образовательных организациях сферы культуры и искусств; овладение правилами создания и использования учебно-методической документации в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 43 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 33 часа; самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения раздела МДК.

В результате освоения раздела МДК обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; основные принципы учебно-методического обеспечения педагогического процесса в образовательных организациях сферы культуры и искусства; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; применять на практике теоретические знания в области учебно-методического обеспечения педагогического процесса. оценивать задачи совершенствования учебно-методического обеспечения педагогического процесса; составлять учебно-методическую документацию; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе пользоваться специальной литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

иметь практический опыт: планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; подготовки и проведения уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; составления различных комплексов упражнений, направленных на развитие природных данных детей, обучающихся ДШИ по программам дополнительного образования; работы с учебно-методической литературой; планирования, организации, проведения и анализа занятий по хореографическим дисциплинам.

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.8.**

УП.00.Учебная практика

УП. 01.*«Исполнительская практика»*

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.01.

Цели и задачи исполнительской практики: выявить и развить творческую индивидуальность обучающихся, подготовить их к самостоятельной работе в театре

Задачи исполнительской практики: овладение техникой классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танца; развитие художественно-эстетического вкуса; овладение навыками сценического поведения; развитие чувства ансамбля; формирование умения правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; формирование умения передавать стилевые и жанровые особенности; определение способности учащихся к определенному виду танца; воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения; выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Учебная практика проводится в образовательной организации при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей, площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

Срок проведения практики: 7 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: репетиции, дополняющие междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Требования к результатам прохождения исполнительской практики.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:

иметь **практический опыт:** исполнения на сцене народного танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; профессиональную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы современного танца;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации народного танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся старших классов (I-III курс) должен:

иметь **практический опыт:** исполнения на сцене народного танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по народному танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях.

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; специальную литературу по профессии;

уметь: передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографиче-

ским произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов; исполнять хореографический текст согласно стилевым особенностями движений классического танца; виртуозно и артистично исполнять заданный хореографический текст.

Освоенные компетенции: **ОК 1 - 10, ПК 1.1. - 1.7.**

«Учебная практика по педагогической работе»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.02.

Осваиваемые компетенции: ОК 2, 4, 6, 10, ПК 1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.

Цели учебной практики по педагогической работе: приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи учебной практики по педагогической работе: ознакомление учащихся с организацией учебного процесса; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством педагога-куратора.

Срок проведения практики: 2 недели (2-3 курс).

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

В результате прохождения учебной практики по педагогической работе обучающийся должен:

иметь **практический опыт:** подбора комплекса упражнений, направленных на развитие профессиональных физических данных детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства, показа отдельных упражнений, грамотного и понятного объяснения учебного материала; предупреждения и исправления отдельных ошибок в движениях на уроках специальных хореографических дисциплин; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных дисциплин; определения методических ошибок учащихся в просмотренных уроках; подбора музыкальных фрагментов для импровизационных этюдов: со сменой настроений, со сменой ритма, на создание и раскрытие образа; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; анализа приемов, используемых педагогом в репетиционной работе с учащимися (создание образа, характера, манеры исполнения, отработка техники исполнения); письменной и устной профессиональной речи.

знать: профессиональную терминологию; приемы и способы работы с книгой (чтение, анализ, запись и разбор комбинаций), видеоматериалами; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока, ориентированную на детей младших классов; особенности физического развития детей, занимающихся хореографией; структуру учебного занятия в учреждении дополнительного образования в области хореографического искусства; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; формы и методы профессиональной коммуникации.

уметь: применять теоретические знания по основам преподавания хореографических дисциплин; составлять отдельные упражнения по всем разделам урока для детей, обучающимся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства; записывать составленные комбинации по схеме, определенной преподавателем (педагогом-куратором); работать с педагогом-балетмейстером над музыкальным материалом и концертмейстером; анализировать просмотренные в течение практики уроки специальных хореографических дисциплин; пользоваться специальной литературой и видеопособиями; пользоваться терминологией всех программных движений классического танца при составлении учебных материалов и отчетности по практике; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик».

Осваиваемые компетенции: **ОК 2, 4, 6, 10, ПК 1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.**

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

«Творческо-исполнительская практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.01.

Цели исполнительской практики: практическая подготовка обучаемых к творческо-исполнительской деятельности в сценических условиях театра.

Задачи исполнительской практики: повышение мотивации обучения, развитие способностей, возможностей, потребностей и интересов обучающихся; совершенствование техники исполнения классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танца на сцене, современного танца; формирование профессиональных сценических и исполнительских навыков; овладение мастерством воплощения замысла хореографа и балетмейстера; развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 5 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) проводятся в образовательной организации при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

Требования к результатам освоения творчески-исполнительской практики.

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся средних классов (4(8)-5(9) класс) должен:

иметь **практический опыт**: исполнения на сцене классического и современного танца (танец модерн, дуэтный танец), произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому и современному танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях и концертах;

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического и современного танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов.

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся старших классов (I-III курс) должен:

иметь **практический опыт** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по танцу, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического и народного танца, произведений основного репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведени-

ях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения.

знать: терминологию; образцы классического наследия и современного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; основные комбинации современного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; методы самостоятельной работы над партией, концертным номером; специальную литературу по профессии;

уметь: сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму; исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного), классического, дуэтно-классического, историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

Освоенные компетенции: **ОК 3, 6, 8, ПК 1.1. - 1.7.**

«Педагогическая практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.02.

Цели и задачи педагогической практики: закрепление практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи педагогической практики: закрепление и углубление приобретенных студентами теоретических знаний при решении конкретных учебно-

воспитательных задач; воспитание у студентов устойчивого интереса и творческого отношения к выбранной профессии; формирование у обучающихся педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практически занятия.

Требования к результатам прохождения педагогической практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь **практический опыт**: подбора тем и музыкального материала для импровизации учащихся; грамотного педагогического показа учебного материала; составления простейших танцевальных этюдов; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных хореографических дисциплин; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; работы с учебно-методической литературой и документацией по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; письменной и устной профессиональной речи; определения путей своего творческого и профессионального развития.

уметь: разрабатывать комплексы упражнений для развития профессиональных данных учащихся; осуществлять управление познавательными процессами учащихся; осуществлять музыкально-ритмическое и эмоциональное развитие учащихся, формировать двигательные действия; осуществлять педагогическую и репетиционную работу с учащимися, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки; объяснять сложные приемы и сочетания движений; применять собственный практический опыт исполнения хореографического материала; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик»; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;

знать: требования к артисту в педагогических организациях; профессиональную терминологию; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока хореографических дисциплин; психолого-педагогические аспекты работы с детьми; структуру учебного занятия по хореографии в учреждении дополнительного образования; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; формы и методы профессиональной коммуникации.

Освоенные компетенции: **ОК 1, 2, 4 -10. ПК 1.1.-1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.**

«Производственная практика (преддипломная)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПДП.00.

Цели и задачи производственной практики (преддипломной): подготовка обучающихся к защите выпускной квалификационной работы участию в выпускном концерте.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: концентрировано в течение последнего семестра обучения.

Форма проведения: практические занятия, самостоятельная работа.

Требования к результатам прохождения производственной (преддипломной) практики.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь **практический опыт**: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов современного танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, классического, дуэтно-классического, , современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического, историко-бытового танцев, классического, дуэтно-классического, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

Освоенные компетенции: **ОК 2. ПК 1.3-1.5, 1.7.**

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

«Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.01

Цель государственной итоговой аттестации выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) должен:

иметь **практический опыт**: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

знать: профессиональную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия и современного танца, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; элементы, основные комбинации народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, классического, дуэтно-классического, , современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства.

уметь: запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического(характерного), историко-бытового (исторического) танцев, классического, дуэтно-классического, , современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ, постановках современных хореографов, отоб-

ражать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать
над хореографическим произведением на репетиции; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

Освоенные компетенции: **ОК-2, 11, 13; ПК 1.3. - 1.5, 1.7.**

ГИА.02. *Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»*

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.02.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу –

выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях). В результате сдачи государственного экзамена обучающийся должен:

иметь **практический опыт:** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; оценивания эффективности
решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений; работы в танцевальном коллективе (классе); выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе.

знать: профессиональную терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук,

головы, танцевальных комбинаций в различных видах народного танца; элементы, основные комбинации народного танца; основные стили классического танца; сольный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; образцы классического наследия и современного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; специальную литературу по профессии; требования к артисту в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации классического танца; передавать правильную манеру исполнения классического танца, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: **ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.**

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.03.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность в качестве артиста балета ансамбля, танцевального коллектива в концертно-театральных организациях.

Задачи государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить уровень: освоения обучаемыми профессиональной программы по курсу «Народно-сценический танец»; сформированности профессиональных навыков исполнения народного танца; развития музыкальности и пластической выразительности выпускника; меру проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения народного танца.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь **практический опыт:** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов современного танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе (классе); укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы.

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и народного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народного танца; элементы, основные комбинации народного танца; основные стили и виды народного танца; сольный, парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста;средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа

и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета ансамбля, танцевального коллектива в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации народного танца; передавать правильную манеру исполнения тех или иных народного танца, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции**: ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.04

Цель государственного экзамена по профессиональному модулю – выявить готовность выпускника к педагогической деятельности (учебно-методическое и документационное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Задачи государственного экзамена по профессиональному модулю – установить уровень освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному госу-

дарственному образовательному стандарту среднего профессионального образования; систематизировать и закрепить знания и умения обучающегося по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический) углубленной подготовки по решению конкретных профессиональных задач; определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной педагогической деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь **практический опыт**: владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; принятия решении в изменяющихся социальных условиях; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; построения межличностных отношений; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; составления комплекса упражнений для развития профессиональных данных обучающихся; составления простейших танцевальных этюдов для развития танцевальности, артистизма, музыкальности; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям классического, историко-бытового народно-сценического танца; работы с учебно-методической литературой и документацией при подготовке и проведении уроков по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах , в т.ч. с использованием ИКТ; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; профессиональной и личностной самоорганизации и саморазвития; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; организации и анализа учебного процесса; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; использования новых технологий в образовании.

знать: основные закономерности протекания социальных процессов; требования к личности педагога; особенности педагогической науки, ее объект, предмет, функции и категориальный аппарат; творческие и педагогические школы; систему образования в России; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные), включая современные; хореографический репертуар различных возрастных групп; принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших классах (по программе 1-2 классов) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения в младших

классах (по программе 1-2 классов) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; закономерности общения; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии; основы теории и принципы воспитания, образования и возрастной психологии; основные подходы отечественных и зарубежных психологов к периодизации психического и личностного развития человека на разных этапах онтогенеза и жизненного пути; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; хореографический репертуар различных возрастных групп; виды учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

уметь: ориентироваться в изменяющихся социальных условиях, в соответствии с ними определять задачи профессионального и личностного развития; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в профессионально-педагогической деятельности; применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися и обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; работать с содержанием учебных программ по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов); использовать правила исполнения элементов и основных комбинаций по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов); разрабатывать комплексы упражнений по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов); анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке.

Освоенные компетенции: **ОК 1. - 10, 12, ПК 2.1. - 2.6**

6. Освоение интегрированной образовательной программы в области искусства на уровне основного общего и среднего общего образования

Освоение интегрированной образовательной программы в области искусства обеспечивает ФГОС ООО и ФГОС СОО

6.1. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО и ФГОС СОО

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего (далее - ООП ООО и ООП СОО) колледжа являются:

– достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;\организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов основного общего образования, отражённых в ФГОС ООО;

– создание условий для становления и формирования личности обучающегося;

– организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся.

Достижение поставленных целей реализации ООП ООО и ООП СОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования;

обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

создание условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

ООП ООО и ООП СОО учитывают следующие принципы:

принцип учёта ФГОС ООО и ФГОС СОО: ООП базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС ООО и ФГОС СОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне основного общего образования и среднего общего образования;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: ООП обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: ООП предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

принцип обеспечения фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых учебных предметов;

принцип интеграции обучения и воспитания: ООП предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для

ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы основного общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ проходят в установленном законодательством порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение ООП ООО.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу ООП. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО система планируемых результатов – личностных , метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в колледже.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО, ООП СОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга колледжа, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности колледжаа как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО и ФГОС СОО, которые конкретизиру-

ются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП ООО и ООП СОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка	Внешняя оценка
стартовая диагностика; текущая и тематическая оценка; итоговая оценка; промежуточная аттестация; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.	независимая оценка качества подготовки обучающихся; итоговая аттестация

6.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО и ООП СОО

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы: личностные, метапредметные, предметные.

1. **Личностные** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. **Метапредметные** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. **Предметные** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность. Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в участии обучающихся в общественно значимых мероприятиях федерального, регионального, муниципального уровней и уровня образовательной организации; в соблюдении норм и правил, установленных в общеобразовательной организации; в ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов; в ответственности за результаты обучения; способности проводить осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии.

При оценке метапредметных результатов оцениваются достижения планируемых результатов освоения ФОП ООО и ФГОС СОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом оценки **метапредметных результатов** является овладение:

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приёмы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умений учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и сверстниками, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации.

Формы оценки:

для проверки читательской грамотности – письменная работа на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий – экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и другие);

художественная творческая работа (участие в спектаклях и концертах), представленная в виде инсценировки.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются колледжем.

Предметные результаты освоения ФОП ООО с учётом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

При оценке предметных результатов оцениваются достижения обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, соответствующих направлениям функциональной грамотности.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Предметные результаты приводятся в блоках рабочих программ «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» относящихся к каждому учебному предмету.

Личностные результаты.

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважитель-

ного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивнооценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты.

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах проводится работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они могут работать с текстами, преобразовывая и интерпретируя содержащуюся в них информацию, в том числе: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию

в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов); заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО и ФГОС СОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

– обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
– определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
– выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
– выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
– составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
– определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
– описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
– планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

– определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
– систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
– отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
– оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
– находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
– работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

– устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

– сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

– определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

– анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

– свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

– оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

– обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

– фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

– наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

– соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

– принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

– ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

– демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали ли препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

– определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

– отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

– представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

– соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

– высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

– принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

– создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

– использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

– использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

– делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

– целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

– выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

– выделять информационный аспект задачи, оперировать данными,

– использовать модель решения задачи;

– использовать компьютерные технологии

– вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

– использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

– создавать информационные ресурсы разного типа и для разных

– аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационой безопасности.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения ООП ООО и ООП СОО представлены в рабочих программах предметов с учетом общих требований.

6.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в колледже и отражена в «Положении об оценке образовательных достижений обучающихся».

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в колледже в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

– оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;

– оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

– оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной

– образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутрикомплексный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- государственная итоговая аттестация;
- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска, обучающегося к государственной итоговой аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО в соответствии со статьей 59 Федерального зако-

на «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение ООП ООО. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее - ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов.

Итоговая оценка (далее - итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

6.4. Содержательный раздел

Программа отдельных учебных предметов, курсов

Программы учебных предметов на уровне основного общего образования и среднего общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования и среднего общего образования, утвержденными ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся. Программы отдельных учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программы всех учебных предметов, курсов содержат:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;

2) общую характеристику предмета, курса;

3) описание места предмета, курса в учебном плане;

4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

5) содержание учебного предмета, курса;

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов. В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения ООП ООО и ООП СОО всеми обучающимися.

7. Оценка качества освоения ИОП в ИО

7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основным направлениям:

– оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

– оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО), и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО).

Итоговая оценка результатов освоения ООП ООО включает две составляющие:

– результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения ООП ООО;
– результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Колледжем разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемой на протяжении четверти, семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,
- сценические выступления (концерты практики) и др.

Промежуточная аттестация, как правило, проводится в конце четверти, полугодия, семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, профессионального модуля, так и их разделов.

В качестве средств промежуточной аттестации используются:

дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций).

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ИОП в ОИ в полном объеме и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

7.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессио-

нальным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

ФОС являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества ОК и ПК, приобретаемых выпускником.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины (курсы).

7.3. Организация государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ в области искусств углублённой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (углубленной подготовки) определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП в ОИ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается на заседании соответствующей предметно - цикловой комиссии колледжа.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются колледжем. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать:

- ответы на вопросы (билеты);
- выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

Раздел 8. Условия реализации образовательной программы

8.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей

- проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики, физики и информатики;
- иностранного языка;
- истории и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

– естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, географии и ОБЖ);
– искусствоведения (история мировой культуры, история театра, история хореографического искусства);
– музыкально-теоретических дисциплин;
– грима;
– видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

– для групповых занятий;
– для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

– стрелковый тир
– Залы:
– спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);
– балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы со специализированным пластиковым покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;
– сценическая площадка – театральный зал на 880 мест площадью, по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра;
– библиотека, с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

– парк музыкальных инструментов: пианино, видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
– раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

Договоры на медицинское обслуживание:

1) ГБУЗ г.Москвы «Детская городская поликлиника №61 Департамента здравоохранения г.Москвы»,
2) ГАУЗ МНПЦ МРВСМ ДЗМ филиал №11.

Обеденный зал с привозным питанием;

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже в зависимости от вида деятельности.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

Реализация ИОП в ОИ в Колледже обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в образовательных организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 91% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Остальные 9% специалистов имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной

деятельности артиста балета и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

8.3. Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению

Реализация ИОП в ОИ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ИОП в ОИ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий: «Лань»).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов:

- «Вестник образования России»;
- «Журнал Балет»;

– «Журнал Антре».

Книжный фонд формируется в соответствии с профилем Колледжа, с учетом учебных планов и информационными потребностями.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

8.4 Обеспечение требований к условиям реализации ИОП в ОИ

8.4.1 Система образовательных технологий

В целях реализации компетентностного подхода, формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, Колледж при формировании ИОП в ИО предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций.

8.4.2 Методы организации и реализации образовательного процесса.

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

– урок;
– лекция;
– семинар;
– практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе
– мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);
– самостоятельная работа обучающихся;
– консультация;
– различные межсеместровые формы контроля знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

– индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
– мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
– концерты практики;

– учебная практика;
– реферат;
– выпускная квалификационная работа.

Занятия по учебным дисциплинам, обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

– групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;
– мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам
– профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

– по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;
– по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – в течение всего периода обучения;
– по дисциплине «Гимнастика» – с 1-ого по 2-ый год обучения;
– Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте» проводятся с 1-ого по 4-й год обучения.

В соответствии с ФГОС СПО при реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:
по дисциплинам:

– «Актёрское мастерство»,
– «Ритмика»,

по междисциплинарным курсам:

– Классический танец
– Народно-сценический танец
– Историко-бытовой танец
– Современная хореография
– Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

  - Индивидуальная техника, сценический репертуар
- «Основы методики преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».
- На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

8.4.3. Организация практики.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

1. Учебная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы:
Классический танец
Народно-сценический танец
Историко-бытовой танец
Современная хореография
Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- исполнительская практика – 7 недель;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в течение III-VI семестра обучения, под руководством преподавателя.
Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

2. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую.

Реализация производственной практики (углубленной подготовки) осуществляется следующим образом:

- Творческо-исполнительская практика – 5 нед.;
- Педагогическая практика – 2 нед.;
- Производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Творческо-исполнительская практика проводится как рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе колледжа или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий, так и концентрированно.
Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

8.5. Примерные расчеты нормативных затрат оказания услуг по реализации образовательной программы

Нормативные затраты на оказание услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу.

АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца» является негосударственной, некоммерческой образовательной организацией.

Все средства, получаемые от её деятельности, направляются на образование и развитие материально-технической базы колледжа.

Доходная часть складывается из следующих источников:

1. Субсидии из бюджета города Москвы негосударственным образовательным организациям в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам общего образования и бесплатного питания в период обучения в соответствии с Постановлением Правительства Москвы № 640-ПП от 28 декабря 2011 г. субсидии из бюджета города в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам общего образования и бесплатного питания для отдельных категорий граждан в период обучения выделяются колледжу в размере 12917 рублей 66 копеек в месяц на обучающегося, зарегистрированного на территории города Москвы.

На обучающихся, не зарегистрированных на территории города Москвы, такая субсидия не выделяется.

В соответствии с вышеуказанным документом также за счёт бюджета города Москвы предоставляется обучающимся 5-9 классов из социально-незащищенных и многодетных семей бесплатное двухразовое питание в размере 275 рублей в день. Данные средства также расходуются полностью и по назначению.

Средства субсидий используются исключительно на оплату труда и начисления налогов, заработную плату для педагогического состава, коммунальные и материальные расходы, медицинский осмотр, и расходуются полностью и по назначению (см. отчёты об использовании субсидии из бюджета города Москвы, выделяемых негосударственным образовательным организациям в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам общего образования и бесплатного питания).

2. Оплата родителей (законных представителей) обучающихся в соответствии с договором об организации обучения по основной образовательной программе, родительские средства могут быть израсходованы на оплату:

– труда педагогического коллектива (в т.ч. стимулирующие выплаты по результатам труда) других категорий работников колледжа;

– налогов (в т.ч. и на оплату труда);

– аренды помещений;

– хозяйственных и канцелярских расходов;

– учебной литературы и методических пособий;

– мебели, оборудования, учебного инвентаря (в т.ч. информационного обеспечения учебного процесса);

– ремонта учебных классов и подсобных помещений;

– повышения квалификации и аттестации педагогических работников;

– костюмов и балетной обуви;

– прочих расходов.

Раздел 9. Разработчики ОПОП

Организация-разработчик: АНО ПО «Школа классического танца»

Разработчики:

Ф.И.О., должность:

Попова Татьяна Львовна, зам.директора по учебной работе

Ледях Алена Геннадьевна, худ.руководитель

Мишина Людмила Александровна, преподаватель истории

Володченков Р.Г., преподаватель истории хореографического искусства

Костюченко И.А., специалист по документообороту.

Приложение 1

Учебный план на 2023/2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)

углубленная подготовка

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				ВСЕГО	в том числе			1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	36	34	16	20	16	20	16	17
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00.	**Общеобразовательный учебный цикл**	**4 668**	**1334**	**3334**	**2650**	**578**	**106**								
ОД.01	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**	**2 702**	**772**	**1 930**	1 438	422	70								
ПО.00	**Программа развития универсальных учебных действий:**														
ПО.01	**Предметная область "Русский язык и литература"**	315	105	210	210										
УПО.01.01.	Русский язык	210	70	140	140			2	2						
УПО.01.02.	Литература	105	35	70	70			1	1						
ПО.02	**Предметная область "Родной язык и родная литература"**	200	60	140	140										
УПО 02.01.	Родной язык и (или)	100	30	70	70			1	1						
УПО 02.02.	Родная литература	100	30	70	70			1	1						
ПО.03	**Предметная область "Иностранные языки"**	315	105	210		210									
УПО.03.01.	Иностранный язык	210	70	140		140		2	2						
УПО.03.02.	Второй иностранный язык	105	35	70		70		1	1						
ПО.04	**Предметная область "Общественнонаучные предметы"**	353	107	246	246										
УПО.04.01.	История России	80	27	53	53			1	0,5						
УПО.04.02.	Всеобщая история	73	20	53	53			1	0,5						

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				ВСЕГО	в том числе			1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	36	34	16	20	16	20	16	17
1	**2**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
УПО.04.03.	Обществознание	100	30	70	70			1	1						
УПО.04.04.	География	100	30	70	70			1	1						
ПО.05	**Предметная область "Математика и информатика"**	539	155	384	384										
УПО.05.01.	Алгебра	290	80	210	210			3	3						
УПО.05.02.	Геометрия	200	60	140	140			2	2						
УПО.05.03.	Информатика	49	15	34	34				1						
ПО.06	**Предметная область "Естественнонаучные предметы"**	455	135	320	320										
УПО.06.01.	Физика	155	45	110	110			2	1(38)						
УПО.06.02.	Биология	100	30	70	70			1	1						
УПО.06.03.	Химия	200	60	140	140			2	2						
ПО.07	**Предметная область "Искусство"**	200	60	140	70		70								
УПО.07.01.	Элементарная теория музыки	95	25	70	70			1	1						
УПО.07.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	105	35	70			70	1	1						
ПО.08	**Предметная область "Технология"**	44	10	34	34										
УПО.08.01.	Введение в профессию	44	10	34	34				1						
ПО.09	**Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"**	281	35	246	34	212									
УПО.09.01.	Гимнастика	85	15	70				1	1						
УПО.09.02.	Классический танец	106		106				2	1						
УПО.09.03.	Ритмика	46	10	36				1							
УПО.09.04.	Основы безопасности жизнедеятельности	44	10	34					1						

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
					в том числе										
				ВСЕГО	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
								36	34	16	20	16	20	16	17
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.02	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**	**1 966**	562	1 404	1 212	156	36								
ОУП.01.	**Обязательные учебные предметы**	1 059	303	756	672	84									
ОУП.01.	**Предметная область "Русский язык и литература"**	294	85	209	209										
ОУП.01.01.	Русский язык	166	45	121	121					1	1	1	1	2	1
ОУП.01.02.	Литература	128	40	88	88					1	1	1	1	1	
	Предметная область "Родной язык и родная литература"	145	40	105	105										
ОУП.01.03.	Родной язык. Родная литература	145	40	105	105					1	1	1	1	1	1
	Предметная область "Иностранные языки"	126	42	84		84									
ОУП.01.04.	Иностранный язык	126	42	84		84								2	3(52)
	Предметная область "Общественные науки"	205	61	144	144										
ОУП.01.05	Обществознание	205	61	144	144					2	2	2	2		
	Предметная область "Математика и информатика"	102	30	72	72										
ОУП.01.06.	Математика	102	30	72	72					1	1	1	1		
	Предметная область "Естественные науки"	92	20	72	72										
ОУП.01.07.	Естествознание	46	10	36	36					1	1				
ОУП.01.08.	Астрономия	46	10	36	36					1	1				
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"	95	25	70	70										
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	95	25	70	70					2	2(38)				

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
					в том числе										
				ВСЕГО	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
								36	34	16	20	16	20	16	17
1	**2**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
ПУП 02.	**Профильные учебные предметы**	907	259	648	540	72	36								
ПУП.02.01.	История	51	15	36	36						1	1			
ПУП.02.02.	История мировой культуры	209	65	144	144					2	2	2	2		
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	102	30	72	72					1	1	1	1		
ПУП.02.04.	История театра	208	64	144	144					2	2	2	2		
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	214	70	144	144					2	2	2	2		
ПУП.02.06.	Основы игры на музыкальном инструменте	51	15	36			36			1	1				
ПУП.02.07.	Физическая культура. Тренаж (по видам)	72		72						1	1	1	1		
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу							**28**	**27**	**19**	**20**	**15**	**14**	**6**	**5**
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	**3 982**	260	3 722	1 011	2 711									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	432	144	288	144	144									
ОГСЭ.01.	Основы философии	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.02.	История	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03.	Психология общения	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	216	72	144		144				2	2	2	2		
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу									**5**	**2**	**2**	**2**	**6**	

П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**3 550**	116	3 434	867	2 567									
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	404	60	344	153	191									
ОП.01.	Актёрское мастерство	153	15	138		138						2	2	2	2
ОП.02.	Тренаж (по видам)	53		53		53							1	1	1
ОП.03	Грим	45	10	35	35						2 (35)				
Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК**	**Максимальная учебная нагрузка**	Самостоятельная учебная нагрузка	**Обязательные учебные занятия**				**Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам**							
				ВСЕГО	**в том числе**			1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	36	34	16	20	16	20	16	17
1	**2**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
ОП.04.	Охрана труда артиста балета	65	15	50	50									1	2
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	88	20	68	68									2	2(36)
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю										**2**	**2**	**3**	**6**	**7**
ПМ.00.	**Профессиональные модули**	**3 146**	56	3 090	714	2 376									
ПМ.01.	**Творческо-исполнительская деятельность**	2 804	20	2 784	408	2 376									
МДК 01.01.	Классический танец	1 116		1 116		1 116		6	6	6	6	6	6	8	8
МДК 01.02.	Народно-сценический танец	1 260		1 260		1 260		6	6	8	8	8	8	8	8
МДК 01.03.	Историко-бытовой танец	72		72	72					2	2				
МДК 01.04.	Современная хореография	197		197	197			1(19)	1	2	2	2	2		
МДК 01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	63	10	53	53								1	1	1

МДК 01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар	96	10	86	86							1	1	1	2
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу							**13**	**13**	**18**	**18**	**17**	**18**	**18**	**19**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	342	36	306	306										
МДК 02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин	299	26	273	273							3	3	5	5
МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	43	10	33	33									1	1
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю											**3**	**3**	**6**	**6**
	Вариативная часть учебных циклов	**800**	**76**	**724**	**58**	**666**									
	Классический танец	604	10	594		594		4	4	4	4	4	2	2	2
	Актёрское мастерство	118	46	72		72				2	2				
	Современная хореография	78	20	58	58			1(17)							2 (41)
	Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ							**5**	**4**	**6**	**6**	**4**	**2**	**2**	**4**
Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК**	**Максимальная учебная нагрузка**	Самостоятельная учебная нагрузка	**Обязательные учебные занятия**				**Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам**							
				ВСЕГО	**в том числе**			1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	36	34	16	20	16	20	16	17
1	**2**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС ССОО							**46**	**44**	**48**	**48**	**43**	**42**	**44**	**41**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	**3 982**	**260**	**3 722**	1 011	2 711									
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая ФГОС ООО и федеральный компонент среднего (полного) общего образования	**8 650**	**1 594**	**7 056**	3 661	3 289	106								
	Максимальный объем учебной нагрузки	**9 450**	**1 670**	**7 780**	3 719	3 955	106								

УП.00.	**Учебная практика**	9н (324)	8	316											
УП.01.	Исполнительская практика	7н (252)	5	247				1	1	2	2	2	2	1	1
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2н (72)	3	69								1	1	1	1
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	7н (252)	8	244											
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5н (180)	5	175				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02.	Педагогическая практика	24 (72)	3	69								1	1	1	1
ПДП.00.	**Производственная (преддипломная) практика**	3 недели													
ПА.00.	**Промежуточная аттестация**	10 недель													
ГИА.00.	**Государственная итоговая аттестация**	3 недели													
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя													
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя													
ГИА.03.	Государственный экзамен														
ГИА.04.	Государственный экзамен														
ГИА.05.	Государственный экзамен														

Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК**	**Максимальная учебная нагрузка**	Самостоятельная учебная нагрузка	**Обязательные учебные занятия**				**Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам**							
				ВСЕГО	**в том числе**			1 (8) класс	2 (9) класс	I курс		II курс		III курс	
					Групповые	Мелкогрупп овые	Индивидуаль ные	36	34	16	20	16	20	16	17
1	**2**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 500 час.)		Всего		Изучаемых дисциплин				22	24	20	21	18	19	17	15
				Экзаменов				4	6	0	5	1	5	0	5
				Зачетов				0	0	3	5	1	3	3	5
				Контрольных работ				21	20	20	14	15	12	9	6

* Предметная область «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию».

** Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Ритмика», «Гимнастика и «Тренаж классического танца».

времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) составляет 800 часов.

Приложение 2.

Календарный учебный график

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографического колледжа "Школа классического танца"

АНО ПО "Школа классического танца"

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ПО
"Школа классического танца"
_____ Л.А.Ледях
"___"_____20____года

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 4 года 10 месяцев
на базе 7 класса основного общего образования
Специальность - 52.02.02 Искусство танца (по видам)
(вид: народно-сценический танец)
Углубленной подготовки

1. График учебного процесса

Классы/курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь			Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				
	01.-10.	11.-17.	18.-24.	25.-01.	02.-08.	09.-15.	16.-22.	23.-29.	30.-05.	06.-12.	13.-19.	20.-26.	27.-03.	04.-10.	11.-17.	18.-24.	25.-31.	01.-07.	08.-14.	15.-21.	22.-28.	29.-04.	05.-11.	12.-18.	19.-25.	26.-03.	04.-10.	11.-17.	18.-24.	25.-31.	01.-07.	08.-14.	15.-21.	22.-28.	29.-05.	06.-12.	13.-19.	20.-26.	27.-02.	03.-09.	10.-16.	17.-23.	24.-30.	01.-07.	08.-14.	15.-21.	22.-28.	29.-04.	05.-11.	12.-18.	19.-25.	26.-31.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
4/8									=									=												=	=										::	::/8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=
5/9									=									=												=	=								::	::	::/8	8	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
I																	::	=												=										::	::/8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=												=										::	::/8	8	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=												=							8	III	Д	Д	III	III	Д	8	X								

2.Сводные данные по бюджету времени

	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная проактика	Преддипломная практика	Государственная (итоговая) аттестация, выпускная квалификационная работа, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
	недель	часов							
4/8	36	1620	1,5	1,5	1			12	52
5/9	34	1500	2,5	1,5	2			12	52
I	36	1651	2,5	2,5	1			10	52
II	36	1528	2,5	1,5	2			10	52
III	33	1481	1	2	1	3	3	2	45
Итого	**175**	**7780**	**10**	**9**	**7**	**3**	**3**	**46**	**253**

Обозначения:

Теоретическое обучение	Учебная практика	Каникулы	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная (преддипломная) практика	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация
	8	=	X	Д	::	III

Приложение 3.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАССМОТРЕНО
и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №_____
от «___» _____2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО «Школа классического танца»
Л.А. Ледях
«____» _____2023 г. МП

СОГЛАСОВАНО
Наименование предприятия-партнера работодателя

_____ /_____/
«____» _____ 2023 г

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК

_____ /_____/
«____» _____ 2023 г

ПРОГРАММА
Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец)

Квалификация – Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; Преподаватель

Форма обучения – очная по программе углубленной подготовки

Москва 2023

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец)).
Программа государственной итоговой аттестации реализуется для очной формы обучения. Программа государственной итоговой аттестации корректируется, актуализируется, утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА (согласно приказу Минпросвещения РФ от 08.11.2021 № 800).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 182

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 183

3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 186

4. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 187

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: 187

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 187

7. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 188

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАХ И НА ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ 191

Приложения 194

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации выпускников (далее – Программа ГИА) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) разработана в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее-Колледж).

Нормативные основания для разработки Программы ГИА:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33 (ред. от 05.03.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.02.2015 N 36182);
- Приказ Минпросвещения России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №35 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24 мая 2021 г., регистрационный № 63593);
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 января 2023 г. № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия

отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Устав Колледжа.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец).

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы в АНО ПО «Школа классического танца»: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Программа ГИА является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) в части освоения **видов деятельности (ВД):**

– Творческо-исполнительская деятельность;

– Педагогическая деятельность;

и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять

	методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
Творческо-исполнительская деятельность	ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
	ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)
	ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
	ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
	ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу
	ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму
	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельности в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
	ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) являются:

- ✓ ГИА.01. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- ✓ ГИА.02. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу МДК.01.01 Классический танец;
- ✓ ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу МДК.01.02. Народно-сценический танец;
- ✓ ГИА.04. Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, об-

суждается и утверждается на заседании соответствующей предметно - цикловой комиссии колледжа.

4. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) объем времени на подготовку и проведение ГИА составляет 3 недели.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРОКИ

Сроки проведения ГИА:

1. Период проведения по учебному плану:

– в соответствии с учебным планом (*календарным графиком образовательного процесса и настоящей Программой ГИА*).

2. Дополнительные сроки проведения ГИА для лиц: –

не проходившим ГИА:

– по уважительной причине не позднее 4 месяцев после подачи заявления, предоставляется возможность пройти ее без отчисления из Колледжа;

– по неуважительной причине не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые.

– получивших на ГИА неудовлетворительную оценку:

– не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается Учреждением не более двух раз.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

6.1. Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе).

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) демонстрируется в виде хореографического номера из балетного спектакля или авторской постановки.

Каждый экзаменующий может участвовать в нескольких хореографических композициях.

Сценическое выступление предполагает наличие театральных костюмов при соответствующем сценическом оформлении.

Показ дипломной работы (сценическое выступление) проходит публично.

6.2. Требования к государственным экзаменам по междисциплинарным курсам.

6.2.1. Государственные экзамены по междисциплинарным курсам: МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02. Народно-сценический танец проводится в виде урока (60минут).

6.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность предполагает выполнения теоретического задания по экзаменационному билету, состоящего из 2-х вопросов и одного практического задания.

7. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сдача государственных экзаменов по междисциплинарным курсам и защитавыпускной квалификационной работы (дипломной работы) проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из форм ГИА объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания Государственной экзаменационной комиссии.

7.1. Условия подготовки и процедура проведения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

7.1.1. Порядок допуска к защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

К защите дипломной работы (сценическое выступление) допускаются лица, завершившие полный курс обучения по ИОП в ОИ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Решение о формате оформления принимается с принятыми в Учреждении локальными нормативными документами.

Вопрос о допуске дипломной работы (сценическое выступление) к защите решается на заседании предметно-цикловой комиссии (ПЦК) Колледжа. Готовность к защите оформляется приказом директора Колледжа.

7.1.2. Процедура проведения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

На демонстрацию дипломной работы отводится 1 календарный день. Продолжительность показа дипломной работы регламентируется содержанием концертной программы (1-2 часа).

Членам Государственной экзаменационной комиссии демонстрируется концертная программа в соответствии с выбранными выпускниками темами дипломных работ (Приложение 1).

7.2. Условия подготовки и процедура проведения государственного экзамена.

7.2.1. Порядок допуска обучающегося к сдаче государственного экзамена.

К сдаче государственного экзамена допускаются обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ИОП в ОИ. Дата и время начала экзамена устанавливаются приказом директора Колледжа, и информация об этом заблаговременно доводится до сведения выпускников.

7.3. Процедура проведения государственного экзамена.

7.3.1. Сдача государственных экзаменов по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю, а также защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

7.3.2. Результаты любой из форм ГИА объявляются тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии.

7.3.3. По междисциплинарным МДК.01.01. Классический танец, МДК.01.02. Народно-сценический танец, государственные экзамены проходят в балетном зале; продолжительность каждого экзамена: 1-1,5 часа в зависимости от количества выпускников.

7.3.4. Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность предполагает выполнение задания по экзаменационному билету, состоящего из 2-х вопросов и одного практического задания.

7.3.5. На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится 0,5 часа академического часа. На ответ – не более 0,5 часа академического часа в расчете на одного обучающегося.

7.4. Требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации.

7.4.1. Состав ГЭК утверждается приказом Колледжа и действует в течение одного календарного года.

В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК частной образовательной организации утверждается по представлению частной образовательной организации органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, на территории которого находится частная образовательная организация (Департамент образования и науки г. Москва).

7.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.

7.5.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвующий в ГИА, имеет право подать апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и(или) несогласия с ее результатами (далее-апелляция).

7.5.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию.

7.5.3. Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

7.5.4. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

7.5.5. Апелляционная комиссия состоит из председателя (директор Колледжа), не менее пяти членов из числа педагогических работников Колледжа, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК и секретаря.

7.5.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

7.6. Требования к помещениям, использованию средств обучения и воспитания, средств связи.

7.6.1. Требования к помещениям при показе выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Оборудование кабинета:

- учебный театр или иная сценическая площадка, пригодная для балетных спектаклей и хореографических представлений;
- музыкальные инструменты и/или звуковоспроизводящее оборудование; - рабочее место для членов ГЭК.

7.6.2. Требования к помещениям при сдаче государственного экзамена по междисциплинарным курсам: *МДК.01.01. Классический танец, МДК.01.02. Народно-сценический танец.*

Оборудование кабинета:

- балетный зал;
- хореографические станки (палки), зеркала;
- музыкальные инструменты и/или звуковоспроизводящее оборудование; - рабочее место для членов ГЭК.

7.6.3. Требования к помещениям при сдаче государственного экзамена по междисциплинарному курсу *ПМ.02. Педагогический модуль.*
Оборудование кабинета:
- рабочее место для консультанта-преподавателя; - рабочие места для выпускников;
- рабочее место для членов ГЭК.

7.6.4. Требования к использованию средств обучения и воспитания. - Программа ГИА;
- Экзаменационные материалы государственной итоговой аттестации:
– Список тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ) (Приложение 1);
– Программа государственного экзамена по МДК.01.01. Классический танец (Приложение 2);
– Программа государственного экзамена по МДК.01.02. Народно-сценический танец (Приложение 3);
– Примерные вопросы к государственному экзамену по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогический модуль (Приложение 4).
7.6.5. Требования к использованию средства связи.
Выпускнику и лицам, привлекаемым к ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАХ И НА ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

8.1. При выставлении оценки по защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) применяются следующие критерии:
Оценка «2» (неудовлетворительно)
– имеет внешнюю форму, не соответствующую требованиям специальных дисциплин; плохие профессиональные данные;
– неудовлетворительно исполняет программные технические элементы;

– демонстрирует отсутствие музыкальности и выразительности при исполнении хореографических комбинаций.

Оценка «3» (удовлетворительно)

– имеет недостаточную сценическую внешность, средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности (в прыжках, вращениях, и т.д.);

– удовлетворительно исполняет программные технические элементы;

– демонстрирует среднюю музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточную пластическую и эмоциональную выразительность.

Оценка «4» (хорошо)

– имеет хорошую сценическую внешность, профессиональные данные;

– хорошо исполняет все программные технические элементы по учебной программе, но в некоторых разделах экзаменационного урока есть погрешности;

– демонстрирует хорошую музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическую и эмоциональную выразительность.

Оценка «5» (отлично)

– имеет безукоризненную сценическую внешность, отличные профессиональные данные;

– отлично исполняет все программные технические элементы классического и народного танца;

– демонстрирует абсолютную музыкальность исполнения хореографической комбинаций, пластическую и музыкальную выразительность.

8.2. При выставлении выпускнику оценки государственного экзамена по междисциплинарным курсам: МДК.01.01. Классический танец; МДК.01.02. Народно-сценический танец применяются следующие критерии:

Оценка «2» (неудовлетворительно)

– имеет внешнюю форму, не соответствующую требованиям специальных дисциплин; плохие профессиональные данные;

– имеет любые профессиональные данные, но не справляется с учебной программой по данной дисциплине.

Оценка «3» (удовлетворительно)

– имеет недостаточную сценическую внешность, средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности в отдельных разделах программы (прыжках, вращениях и т.д.);

– удовлетворительно пластическую и эмоциональную выразительность. исполняет программные технические элементы;

– демонстрирует среднюю музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточную выразительность.

Оценка «4» (хорошо)

– имеет хорошую сценическую внешность, хорошие профессиональные данные;

– хорошо исполняет все программные технические элементы по учебной программе, но в некоторых разделах экзаменационного урока есть погрешности;

– демонстрирует хорошую музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическую и эмоциональную выразительность.

Оценка «5» (отлично)

- имеет безукоризненную сценическую внешность, отличные профессиональные данные;

– отлично исполняет все программные технические элементы классического народного танца;

– демонстрирует абсолютную музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическую и музыкальную выразительность.

8.3. При выставлении оценки выпускнику по профессиональному курсу ПМ.02. Педагогический модуль применяются следующие критерии:

Оценка «2» (неудовлетворительно):

– не знает значительной части программного материала;

– допускает существенные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно):

– имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей;

– при ответе допускает неточности, недостаточно точные формулировки;

– нарушает логическую последовательность в изложении программного материала.

Оценка «4» (хорошо):

– хорошо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает несущественные неточности при ответе на вопрос.

Оценка «5» (отлично):

– глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, логично его излагает;

– в ответе использует дополнительный материал.

Приложения

Приложение 1

Список тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ).

1. В. Темнов, «Русский сувенир»
2. Музыка Ансамбля СТАРГОРОД «Затейливый перепляс»
3. Греческий танец – Сиртаки
4. А. Глазунов Венгерский танец из балета «Раймонда»
5. М. Глинка «Мазурка»
6. Русский танец «Тройка», хореография Н. Надеждиной
7. Музыка народная, Казахский танец «Сылкылдак»
8. Армянский танец
9. Грузинский танец
10. Цыганский танец

Приложение 2

Программа Государственного экзамена по МДК.01.01. Классический танец

Экзерсис у станка

1. Plie
2. Battement tendu
3. Battement jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement fondu
6. Battement frappe
7. Rond de jambe en l air
8. Petit battement
9. Adajio
10. Grand battement

Экзерсис на середине

1. Маленькое adajio
2. Battement tendu
3. Battement jete

4. Вращение

5. Grand battement

6. Большое adajio

Allegro

1. Pas echappe battu

2. Double assemble

3. Pas jete с продвижением

4. Sissonne ouverte

5. Sissonne fermee

6. Grand sissonne ouverte

7. Pas assemble с продвижением

8. Pas de basque

9. Sisson tombe

10. Pas chasse

Время выполнения экзамена - 60 минут.

Список литературы

7. Ваганова А. Основы классического танца. Учебник - СПб.: Искусство, 2014 г.
8. Валукин Е. Мужской классический танец – М.: ГИТИС, 1987 г.
9. Головкина С. Уроки классического танца в старших классах. Учебно – методическое пособие – М.: Искусство, 1989 г.
10. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Издание 3-е, дополненное. Учебник – Л.: Искусство, 1986 г.
11. Костровицкая В. 100 уроков классического танца (1-8 классы). Методическое пособие – М.: Искусство, 1981 г.
12. Мессесер А. Уроки классического танца – М.: Искусство, 1967 г.

Электронные образовательные ресурсы

5. Альберт Г.Г. Александр Пушкин. Школа классического танца –ЭБС «Лань»/ https://e.lanbook.com.
6. Базарова Н.П. Классический танец – ЭБС «Лань»/ https://e.lanbook.com.
7. Ваганова А. Основы классического танца. Учебник – ЭБС «Лань»/ https://e.lanbook.com.
8. Звёздочкин В.А. Классический танец/ учебное пособие – ЭБС «Лань»/ https://e.lanbook.com.

Приложение 3

Программа Государственного экзамена
по МДК.01.02. Народно-сценический танец

Итоговый экзамен по народно-сценическому танцу определяет уровень профессиональной подготовки выпускников в практическом показе. В процессе экзамена показываются все разделы урока:

1. **Экзерсис у палки**
2. **Экзерсис на середине**
3. **Этюды:**
    - Этюд на материале Испанского танца;
    - Этюд на материале Итальянского танца;
    - Этюд на материале Польского танца;
    - Этюд на материале Русского танца;
    - Этюд на материале Венгерского танца;
    - Этюд на материале Цыганского танца;
    - Этюд на материале Греческого танца.

Время выполнения экзамена- 60 минут.

Экзерсис у палки выполняют все обучающиеся. Экзерсис на середине (этюды) выполняется разным исполнительским составом, каждый обучающийся не менее 4 этюдов.

Экзамен по народно-сценическому танцу проводится в форме класс-концерта, что отвечает запросам современного уровня образования и помогает более полно раскрыть творческий потенциал выпускников. На экзамене применяется метод синтеза простых движений и развернутых комбинаций на середине зала. Это позволяет обучающимся применять знания, полученные за весь период обучения, ярко и выразительно исполнять танцевальные элементы разных национальных культур, быстрее подготовить себя к исполнению развернутых танцевальных комбинаций.

Приложение 4

Вопросы к Государственному экзамену по ПМ.02. Педагогический модуль

Вопросы к Государственному экзамену по ПМ.02. Педагогический модуль

Государственный экзамен включает программы нескольких дисциплин учебного плана по данной специальности, объединенных в два модуля:

1) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;

2) Основы преподавания хореографических дисциплин.

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в виде письменно-устного ответа по билетам. В билет входит два вопроса:

- один вопрос из модуля «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- один вопрос из модуля «Основы преподавания хореографических дисциплин»;

Экзамен проводится в аудитории для проведения групповых занятий. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. На ответ по билету отводится не менее пятнадцати минут.

Примерный перечень вопросов:

МДК.02.01. Основы преподавания творческих дисциплин

Модуль I. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

«Основы педагогики»

1. Возникновение и развитие педагогической науки.
2. Педагогика в системе наук о человеке.
3. Правовые основы педагогики как науки;
4. Обратная связь в процессе образования;
5. Методы, приемы и формы обучения;
6. Воспитательный процесс как общественное явление;
7. Воспитание как педагогическое явление;
8. Общие принципы, методы и формы воспитания;

9. Коллективное и индивидуальное воспитание;

10. Классный руководитель в воспитательной системе.

«Основы организации учебного процесса»

1. Дидактика и ее основные категории;

2. Планирование как основа учебного процесса;

3. Закономерности и принципы учебного процесса;

4. Урок - как основная форма организации учебного процесса;

5. Учет, оценка и отметка в учебном процессе.

6. Цели и задачи гуманистического образования;

7. Аксиологическая характеристики личности в контексте идей гуманитарного воспитания;

8. Методологическая культура педагога;

9. Сущность методов и средств воспитания, взаимосвязь методов и приемов воспитания.

10. Управленческая культура руководителя образовательного процесса.

МДК 02.02. Модуль II. Основы преподавания хореографических дисциплин

«Методика преподавания классического танца»

1. Методика построения урока классического танца;

2. Основные требования классического танца;

3. Роль профессора А.Я. Вагановой и ее учебника «Основы классического танца» в развитии и становлении отечественного танца;

4. Музыкальное сопровождение урока классического танца;

5. Подготовительная работа педагога классического танца к уроку;

6. Формы классического танца;

7. Основные задачи младших классов;

8. Особенности учебного процесса в младших, средних и старших классов;

9. Раздел Allégro. Место в уроке, значение, основные правила исполнения приема прыжка;

10. Анализ литературы по методике классического танца.

«Методика преподавания народно-сценического танца»

1. Цели и задачи экзерсиса по народно-сценическому танцу;
2. Виды движений у станка в развитии;
3. Задачи танцевальных элементов у палки;
4. Основные положения рук и ног в народно-сценическом танце;
5. Принципы сочинения учебной комбинации у палки в экзерсисе народно-сценического танца;
6. Ходы и основные движения русского танца на середине зала;
7. Виды и формы танцев. Танцевальные жанры;
8. Формирование школы народно-сценического танца;
9. Структура учебной дисциплины народно-сценический танец;
10. Анализ литературы по методике народно-сценического танца.

Список литературы

Богуславская А.Г. Народно-сценический танец. Часть 2. Учебное пособие - М.: МГАХ, 2014.

Борзов А.А. Народно-сценический танец: Экзерсисы у станка: Учебное пособие - М.: Московская академия образования Н.Нестеровой, РАТИ– ГИТИС, 2014.

Зацепина К.С., Климов А.А., Рихтер К.Б., Толстая Н.М., Фарманянц Е.К. Народно - сценический танец. Ч.1.М.: Искусство, 1976.

Климов А.А. Основы русского народного танца. М.: Искусство, 1981. 16. Курбет В., Мордарь М. Молдавские наролные танцы. Кишинев, 1969. 17. Ошурко Л.В. Народные танцы Молдавии - Кишинев, 1957.

Проценко А. И. Танцевальное искусство Таджикистана - Душанбе, 1979. 19. Пуиг Кларамунт А., Альбайсин Ф. Искусство танца фламенко - М.: Искусство, 1984.

Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца - М.: ВТО, 1972.

Тагиров Г. Татарские танцы - Казань, 1984.

Ткаченко Т.С. Народные танцы - М.: Искусство, 1975.

Приложение 4.

Рабочая программа воспитания

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
«ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

РАССМОТРЕНО
и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №___
от «___» _____20___ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО «Школа классического танца»
Л.А. Ледях
«____» _____20___ г. МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)

срок обучения 4 года 10 месяцев

Москва, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; ФГОС 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)
Цель программы	Создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой)
Сроки реализации программы	на базе начального общего образования в очной форме – 4 года 10 месяцев
Исполнители программы	АНО ПО «Школа классического танца»

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседа-

ния УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	**ЛР 2**
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального кон-	**ЛР 4**

структивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	**ЛР 5**
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	**ЛР 6**
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	**ЛР 8**
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	**ЛР 9**
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, регио-	**ЛР 10**

на, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	**ЛР 11**
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность искусства танца, проявляющий уважение к традициям русского балета, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды	**ЛР 13**
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	**ЛР 14**
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	**ЛР 15**
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	**ЛР 16**
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	**ЛР 17**

Планируемые личностные результаты в ходе реализации воспитательной программы

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код личностных результатов реализации программы воспитания

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код личностных результатов реализации программы воспитания
УП0.01.01.	Русский язык. Родной язык	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР 17
УП0.01.02.	Литература. Родная литература	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР 17
УПО 02.01	Родной язык	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР 17
УПО 02.01	Родная литература	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16
УП0.03.01	Иностранный язык (Английский язык)	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР6,ЛР8
УП0.03.02	Иностранный язык (Французский язык)	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР6,ЛР8
УПО.04.01	История России.	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7,ЛР12
УПО.04.02	Всеобщая история	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7
УПО.04.03	Обществознание	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7,ЛР12, ЛР17
УПО.04.04	География	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР10
УП0.05.01	Алгебра	ЛР4, ЛР6
УП0.05.02	Геометрия	ЛР4, ЛР6
УП0.05.03	Информатика	ЛР4, ЛР6
УП0.06.01	Физика	ЛР4, ЛР6
УП0.06.02.	Биология	ЛР4, ЛР6
УП0.06.03.	Химия	ЛР4, ЛР6
УП0.07.01	Элементарная теория музыки	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11, ЛР17
УП0.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11, ЛР14
УП0.08.01.	Введение в профессию	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11, ЛР 14
УП0.09.01.	Гимнастика	ЛР6, ЛР9, ЛР11, ЛР14
УП0.09.02.	Классический танец	ЛР6, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР 15
УП0.09.03.	Ритмика	ЛР4, ЛР6, ЛР9
УП0.09.04.	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9,ЛР12
ОУП.01.01	Русский язык	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР 17
ОУП.01.02	Литература	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР 17
ОУП.01.03	Родной язык и родная литература	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР 16
ОУП.01.04	Иностранный язык (Английский язык)	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР6,ЛР8
ОУП.01.05	Обществознание	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7,ЛР12, ЛР17
ОУП.01.06	Математика	ЛР4, ЛР6
ОУП.01.07	Естествознание	ЛР4, ЛР6
ОУП.01.08	Астрономия	ЛР4, ЛР6
ОУП.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9,ЛР12
ПУП.02.01	История	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11.ЛР13
ПУП.02.02	История мировой культуры	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР17
ПУП.02.03	Музыкальная литература	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР17
ПУП.02.04	История театра	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР17
ПУП.02.05	История хореографического искусства	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР17
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР17
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	ЛР6, ЛР9, ЛР11, ЛР14
ОГСЭ.О1	Основы философии	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР12
ОГСЭ.02	История	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР7
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР6,ЛР8
ОГСЭ.04	Иностранный язык (английский)	ЛР1, ЛР2, ЛР7, ЛР9, ЛР9, ЛР12
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.01	Актёрское мастерство	ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11,ЛР13, ЛР17
ОП.02	Тренаж	ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11,ЛР13, ЛР17
ОП.03	Грим	ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8,

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		ЛР11,ЛР13, ЛР17
ОП.04	Охрана труда артиста балета	ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ЛР11,ЛР13, ЛР17
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9,ЛР12
ОП.06	Гимнастика	ЛР4, ЛР6, ЛР9
ОП.07	Современная хореография	ЛР4, ЛР6, ЛР9, ЛР17
ПМ.00	Профессиональный модуль	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
МДК 01.01	Классический танец	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
МДК 01.02	Народно-сценический танец	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
МДК 01.03	Историко-бытовой танец	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
МДК 01.04	Современная хореография	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
МДК.01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
МДК.01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар	ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР17
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЛР3, ЛР4,ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР 12, ЛР14, ЛР16, ЛР17
МДК 02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	ЛР4,ЛР6, ЛР8, ЛР11, ЛР 12, ЛР15, ЛР16, ЛР17
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР4,ЛР6, ЛР8, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17

Целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности

Гражданское воспитание

- понимающий профессиональное значение отрасли, специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г. Москвы;

Патриотическое воспитание

- осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою профессию/специальность;

Духовно-нравственное воспитание

- обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;

Эстетическое воспитание

- демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец);
- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*

Профессионально-трудовое воспитание

- применяющий знания о нормах выбранной специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
- обладающий опытом использования в репетиционной и исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, освещения;
- обладающий опытом применять приобретённые профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции;
- применяющий знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в профессиональной деятельности

Экологическое воспитание

- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
- понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью*;*
- использующий выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

Ценности научного познания

- обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*
- обладающий знаниями в области исполнительской и педагогической деятельностях, умением поиска и анализа средств и методов в своей профессиональной среде;
- проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной

деятельности по специальности **52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)**

Модуль «Образовательная деятельность»

внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)
включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец);
организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец);
организация практических занятий по планированию и формированию учебно-воспитательного процесса с учётом использования современных и традиционных подходов и моделей обучения, воспитания;

Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*

Модуль «Наставничество»

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец);
организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
встречи с известными представителями специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*
круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический та-

нец), соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

▯ профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии /специальности, чествование трудовых династий; совместные мероприятия, посвященные Дню балета (26 октября)*;*
Модуль «Профилактика и безопасность»

▯ реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в Колледже и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*
▯ организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с специальностью 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*
▯ поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в колледже, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

▯ организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)*;*
▯ организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных народному танцу: презентации, лекции, акции;
▯ реализация социальных проектов по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами*;*

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

▯ организация конкурса профессионального мастерства
▯ участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец);
▯ проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на реализацию творческого потенциала обучающихся в педагогической деятельности по своей специальности;

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального ими-
- джа; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к

социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

В колледже имеются учебные аудитории и помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, спортивные и гимнастические залы, зал для выступлений, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими профессиональную направленность образовательной программы, требования международных стандартов.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

мониторинг воспитательной работы;

дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Система воспитательной деятельности образовательной организации п представлена на сайте организации (план воспитательной работы, события, отчеты).

Приложение 5.

Календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
Специальность 52.02.02 Искусство танца
(вид: народно-сценический танец)

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
	Гражданин и патриот	«Разговоры о важном»	еженедельно	классные руководители	Социализация учащихся	
		Классные часы, посвященные истории колледжа	в течение года	классные руководители, преподаватель истории, зам.дир. по УР	популяризация колледжа, воспитание уважения и бережного отношения к традициям колледжа	
		Классные часы по темам: « Я – человек и патриот»	в течение года	классные руководители, преподаватель истории	формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Классный час: «Толерантность. Учимся жить вместе.»	сентябрь	Классный руководитель	развитие правовой и политической культуры обучающихся	
		Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	сентябрь	Преподаватель ОБЖ	формирование правовой культуры	
		Классный час: «Я и общество»	декабрь	Классный руководитель	развитие правовой и политической культуры обучающихся	
		Классный час по теме: «Конституция – основной закон РФ. Права и обязанности»	декабрь	преподаватель истории	развитие правовой и политической культуры обучающихся	

		Классный час: «Поклонимся великим тем годам»	февраль, май	классные руководители, преподаватель истории	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Урок мужества: «День памяти» (участники «горячих точек»	июнь	классные руководители, преподаватель истории	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Классный час: «История праздника «День космонавтики»»	апрель	Классный руководитель 3/7 Иофик Т.А.	формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Литературно-музыкальная композиция «День Победы»	май	классные руководители, преподаватель истории, зам.дир.по УР	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Классный час: «Боевые рубежи»	май	Классный руководитель	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Презентация «Битва за Москву»	декабрь	преподаватель истории	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,	

					формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Участие в акции «Бессмертный полк»	май	классные руководители, преподаватель истории	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Проект, посвященный 78 годовщине ВОВ	май	классные руководители, преподаватель истории	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Фото-выставка «Москва вела страну к Победе»	апрель, май	преподаватель истории	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Классный час «Герои России»	февраль	классные руководители,	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания	
		Классные часы по теме: «День народного единства»	ноябрь	классные руководители, преподаватель истории	формирование у обучающихся патриотического сознания	
1.	Социализация и духовно-	Классные часы по те-	сентябрь, декабрь,	классные руководите-	формирование толерантного	

	нравственное развитие	мам: « Правила поведения в общественных местах»	март	ли, зам.дир.по УР	сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, адаптация обучающихся в социуме	
		Классные часы по теме: «Правила внутреннего распорядка в колледже»	1 раз в 2 месяца	классные руководители, зам.дир.по УР	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины	
		Проект: «Наш колледж – наш дом»	Сентябрь, апрель	классные руководители, зам.дир.по УР	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины, формирование уважения к традициям колледжа	
		Международный день распространения грамотности	Сентябрь	Учитель русского языка и литературы	формирование осознанного отношения к учебе, развитие кругозора	
		195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого(1828-1910)	Сентябрь	Учитель русского языка и литературы	формирование осознанного отношения к учебе, развитие кругозора	
		Классный час по теме: «Роль сознательного отношения к труду и учебе – путь к успеху в профессии»	октябрь	классные руководители	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины	
		Международный день пожилых людей	октябрь	классные руководители	Формирование осознанного отношения к людям пожилого возраста	
		День отца в России (отмечается в 3 воскресенье)	октябрь	классные руководители	Формирование семейных ценностей	
		Международный день музыки	октябрь	Преподаватели спецдисциплин	Формирование музыкальной культуры, развитие кругозо-	

			ра	
185 лет со дня рождения Жоржа Бизе, французского композитора (1838-1875)	октябрь	Преподаватели спецдисциплин	Формирование музыкальной культуры, развитие кругозора	
Классный час: «Нет прав без обязанностей»	ноябрь	классные руководители	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины, правосознания	
85 лет со дня премьеры балета Сергея Сергеевича Прокофьева «Ромео и Джульетта» (1938)	декабрь	Преподаватель спецдисциплин	Формирование культуры, развитие кругозора	
Классный час: «Чудо, имя которому книга»	декабрь	Классный руководитель 3/7 Иофик Т.А.	формирование осознанного отношения к учебе, развитие кругозора	
Неделя географии и биологии	март	преподаватель географии	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины	
Неделя истории	май	преподаватель истории	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины	
Классный час: «История моей страны- история моей семьи»	май	классные руководители	формирование у обучающихся патриотического сознания	
Лекция: «Культура восприятия информации» (составление опорного конспекта, таблиц, схем)	ноябрь	преподаватель истории	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины	
Беседа: «Какие предметы я выберу на ОГЭ»	сентябрь	классные руководители, зам.дир.по УР	формирование осознанного отношения к учебе и самодисциплины	
Классные часы по те-	сентябрь, январь	классные руководите-	популяризация здорового об-	

		мам: «Профилактика и запрет курения, алкогольных напитков, наркотических средств»		ли, зам.дир.по УР	раза жизни, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;	
		Лекция по профилактике и запрету курения, алкогольных напитков, наркотических средств»	апрель	преподаватель географии, преподаватель биологии	популяризация здорового образа жизни, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;	
		Классный час: «Я и закон. Профилактика правонарушений»	май	классные руководители	Формирование правосознания, социального самосознания	
		Круглый стол « «Ответственность за нарушение ПДД»	в течение года	классные руководители, зам.дир.поУР		
		Концертные программы к праздничным датам	октябрь, декабрь, март, май	классные руководители, преподаватели	реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания, формирование профессиональных навыков	
		Выпуск стенгазет к праздничным датам	в течение года	классные руководители	Формирование инициативности, самостоятельности, умения оценивать дела и поступки других людей, развивать соучастие, сотворчество.	
		День самоуправления в колледже	апрель	классные руководители, зам.дир.по УР	формирование социального самосознания	
		Классный час: «Книга в моей жизни»	июнь	классные руководители, преподаватель русского языка и литературы	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих	

					ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	
		Дискуссия : «Как стать интересным собеседником»	февраль	классные руководители	формирование коммуникативных связей, социализация	
		Цикл бесед о дружбе и взаимопонимании в ученическом коллективе	в течение года	классные руководители, зам.дир.по УР	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирование коммуникативных связей, социализация	
		Конкурс этюдов среди учащихся 2/6 класса, посвященный 135-летию М.Ф. Гнесина	февраль	Преподаватели основ игры на фортепиано	Формирование и развитие эстетического вкуса, развитие музыкального интереса и формирование связи с профессиональной подготовкой	
2.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	История КЦ ЗИЛ – территория колледжа	сентябрь	классные руководители,	формирование уважения к традициям колледжа	
		Проект: «Заповедники Москвы и московской области»	май	преподаватель географии	развитие у обучающихся экологической культуры	
		Классные часы по теме: «Бережное отношение к общему дому – Земле»	в течение года	преподаватель географии, классные руководители	развитие у обучающихся экологической культуры	
		Круглый стол: «Экологические проблемы современности»	октябрь	преподаватель географии, классные руководители	развитие у обучающихся экологической культуры	

Классный час: «Как и зачем соблюдать чистоту»	в течение года	классные руководители	развитие у обучающихся экологической культуры	
Проект: «Осторожно, вредные привычки!»	в течение года	преподаватель биологии, классные руководители	популяризация здорового образа жизни, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;	
Цикл лекций по ЗОЖ	в течение года	преподаватель биологии, классные руководители	популяризация здорового образа жизни, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;	
Беседа: «Здоровый образ жизни, правильное питание»	в течение года	преподаватель биологии, классные руководители	популяризация здорового образа жизни, формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
Проект: «Правильно составленный режим питания – залог выносливости и здоровья артиста балета»	в течение года	классные руководители, преподаватель биологии, НИИ гигиены и питания	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
Экскурсии в музеи Москвы	в течение года	классные руководители, зам.дир.по УР	Развитие интереса у учащихся к историческому прошлому, воспитание чувства патриотизма, формирование личности обучающихся на основе исторических, краеведческих, культурных традиций.	
Участие обучающихся в городских субботниках, уборке терри-	апрель	классные руководители, зам.дир.по УР	развитие у обучающихся экологической культуры	

		тории колледжа.				
		Классный час: «Организация учебного пространства в колледже, самообслуживание»	сентябрь, январь, май	классные руководители, зам.дир.по УР	формирование осознанного отношения к учебе,	
3.	Профориентация	Классный час: «Будущая профессия – артист балета»	в течение года	классные руководители, зам.дир.по УР, преподаватели спец. дисциплин	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
		Классный час: «Новости балетного мира»-обсуждение материалов журналов «Балет» и «Антре»	1 раз в 2 месяца	классные руководители, преподаватели спец. дисциплин	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
		Фортепианный концерт из произведений балетной музыки	апрель	преподаватели основ игры на музыкальном инструменте	формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.	
		Классный час: «Международный день танца»	апрель	классные руководители, преподаватели спец. дисциплин	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
		Классный час: «Путь в профессию начинается в колледже»	сентябрь, март	классные руководители, преподаватели спец. дисциплин	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
		Беседа: «Г.В.Ледях - легенда балета, основатель Школы классического танца»	октябрь	классные руководители, преподаватели спец. дисциплин	воспитание уважения и бережного отношения к традициям колледжа, формирование сознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к профессии Артист балета и профессиональному	

					сообществу);	
		Презентация «Моя любимая балерина»	ноябрь	классные руководители, преподаватели спец. дисциплин	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
		Встреча с выпускниками «Школы классического танца», танцующими в балетных труппах.	в течение года	классные руководители, преподаватели спец. дисциплин,	формирование осознанного выбора будущего профессионального развития	
		Отчетные концерты по специальностям колледжа	май	преподаватели спец. дисциплин, зав.практикой.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;	
		Участие в конкурсах и фестивалях	в течение года	преподаватели спец. дисциплин, зав.практикой.	формирование сознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к профессии Артист балета и профессиональному сообществу);	
		День открытых дверей	сентябрь, апрель	преподаватели спец. дисциплин, зав.практикой.	популяризация колледжа, воспитание уважения и бережного отношения к традициям колледжа	
		Классные часы: «Обсуждение материалов журналов «Балет» и «Антре»»	в течение года	преподаватели спец. дисциплин, зав.практикой.	формирование принадлежности к профессии Артист балета и профессиональному сообществу	
4.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Участие в научно-практических конференциях	в течение года	преподаватели спец.дисциплин	распространение опыта, формирование корпоративной культуры	
		Выборы в Совет обучающихся колледжа	сентябрь	директор, зам.дир.по УР, классные руководители	Социализация учащихся, формирование корпоративной культуры	

		Конференция – орган управления колледжем	сентябрь	директор, зам.дир.по УР, классные руководители	Социализация учащихся, формирование корпоративной культуры	
		Участие в мастер – классах преподавателей спец.дисциплин колледжа	в течение года	преподаватели спец. дисциплин, зав.практикой.	формирование у обучающихся личных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.	
6.	Профессиональное воспитание	Организация учебного процесса на основе преемственности традиций и передовых педагогических методик	в течение года	директор, зам.дир.по УР,	формирование у обучающихся личных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.	
		Отчетные концерты по специальностям колледжа	декабрь, май	директор, преподаватели спец. дисциплин, зав.практикой.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;	